0844 - Edição 142

mon tricot

EXTRA:
BICHINHOS
DE POMPOM

Editora Abril
ANO 18
N.º 06
Junho 1992

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Para você

★ gostosas malhas em fio mohair ★ práticos cardigãs em pontos fantasia ★ modernas blusas ajuradas

Para ele

★ pulôveres clássicos e esportivos com relevos e jacquards

39 RECEITAS superquentes

GRANDE CONCURSO LANOFIX

UM PRESENTÃO DO PALÁCIO DO TRICÔ E SEUS REVENDEDORES

CERT. AUT. MEFP 01/00/098/92

CONCORRA A UM FIAT UNO MILLE 0 Km!

- Vídeo Cassete Sharp
- TV a Cores Phillips 14"
- Refrigerador Clímax 220 lts.
- Lava Louça Arno
- Conjunto de Som CCE System

Participe da Grande Promoção LANOFIX.
VOCÊ GANHA SEMPRE.
Ao comprar uma Máquina de Tricô LANOFIX, você ganha na QUALIDADE da melhor máquina de Tricô, e ainda concorre, através de um cupom, a um FIAT UNO MILLE 0 Km, além de muitos outros prêmios:

Escolha qualquer uma das maravilhosas máquinas LANOFIX. Pode ser a linha de máquinas LANOFIX SILVER, ou ainda a LANOFIX SUPERBA ou mesmo a LANOFIX KNITTAX. Sem falar dos respectivos Pentes ou Fronturas.

Passe no Palácio do Tricô ou em um dos seus Revendedores Autorizados.
Qualquer que seja a sua escolha, você vai ganhar sempre.
Preencha seu cupom e deposite-o na urna no Palácio do Tricô ou entregue em um de seus Revendedores.

PARTICIPE!

PALÁCIO DO TRICÔ

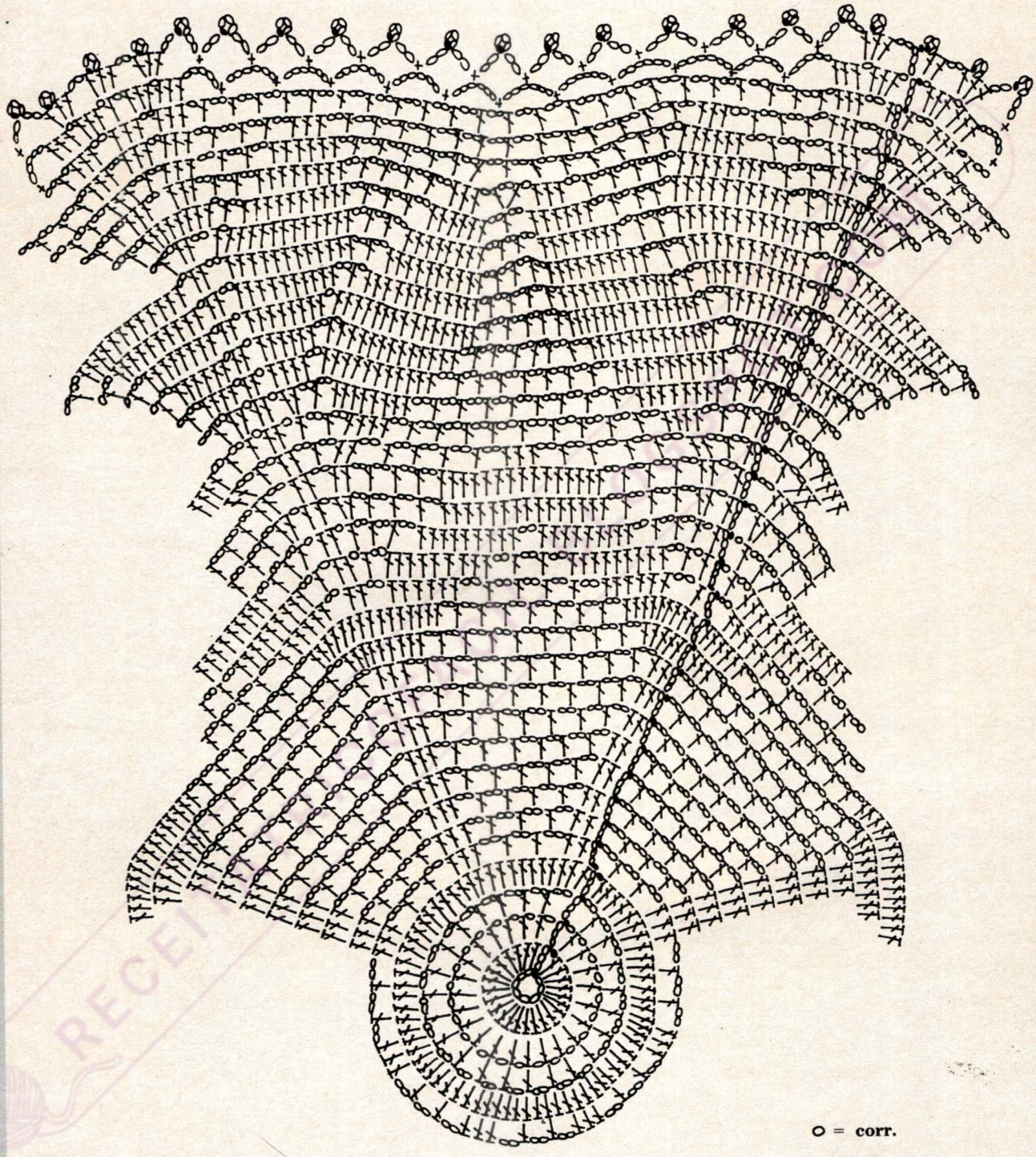
São Paulo - Rua 24 de Maio, 77
Sobreloja - 01041 - Tel.: (011) 223.4900
Santo André - Rua Senador Flaquer, 256
Tels.: (011) 449.9721/449.9177
Rio Claro - Rua Três,1581 - Tel.: (0195) 24.4429
Rio de Janeiro - Rua da Alfândega, 81/A
Sala 202 - Tel.: (021) 242.6898
Belo Horizonte - Av. Olegário Maciel, 445
Tel.: (031) 212.1286

CENTRAL DE ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR
TEL.: (011) 223-4900

CONCURSO VÁLIDO ATÉ 21/12/92

5 Tulipas estelares

Produção: Andréa Fortunato.
Foto: Antonio Rodrigues.
Arranjo de flores: Leonor Flores.



CONCURSO VÁLIDO ATÉ 21/12/92

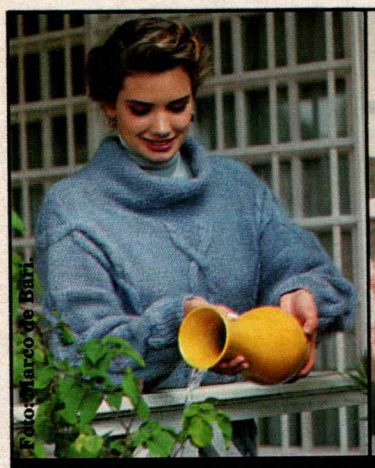


Foto: Marco de Bari.

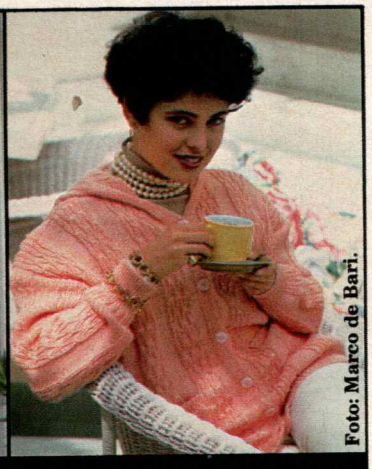


Foto: Marco de Bari.

Aconchego, 6 Cardigãs, 12

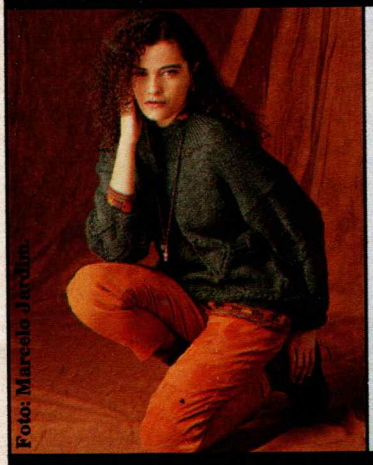
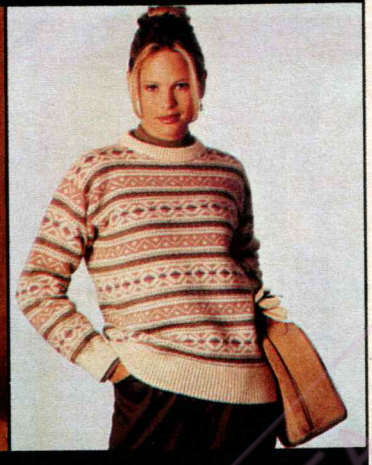


Foto: Marcelo Jardim.



Highland, 20 Jacquard, 24

Homem Clássico, 68 Homem esportivo, 78

Junho é um mês cheio de referências amorosas, que vão além do Dia dos Namorados. Por isso essa edição de Mon Tricot abre espaço para as malhas deles. Nós lhe propomos 15 modelos masculinos divididos entre pulôveres esportivos, para um look jovem e descontraído, e blusas sóbrias, fiéis ao imbatível estilo clássico.
Tricote pra ele... Se houvesse uma receita para o amor, por certo ela recomendaria acarinhar o ser amado, de preferência com uma malha de tricô feita a mão...

ACONCHEGO TOTAL

A moda elege as acariciantes blusas em fio mohair — dotadas de grandes golas, pontos elaborados e comprimento longo — como modelos de conforto.

OS ETERNOS CARDIGÃS

Com ou sem capuz, os sempre práticos cardigãs em pontos fantasia e tons suaves garantem sua elegância na cidade.

O SURPREENDENTE HIGHLAND

Provando, mais uma vez, sua extrema versatilidade, o fio Highland surpreende agora em blusas de efeito ajurado.

JACQUARD MADE IN ENGLAND

Típico do look inglês, o jacquard com motivos miúdos e geométricos reaparece em tons suaves e delicados — seus preferidos.

O NOVO HOMEM CLÁSSICO

Os pulôveres masculinos continuam fiéis à tradição, investindo no estilo clássico, renovado por jacquards e pontos em relevo.

SEM MEDO DA COR

Demonstre seu espírito esportivo ao atleta da casa com pulôveres, gorros e echarpes nas cores fortes da alegria.

Capa: Carlos Casa Grande (L'Equipe) e Ludmila (Ford), em foto de Gui Paganini, vestem blusas em fios Lumière e 5 Pingouin Sport criadas por Zirvana Gonzales (receitas às págs. 45 e 51). Produção: Patrícia de Brito. Assistente de produção: Karim Moreno. Cabelos e maquiagem: Nilo Feliciano (First). Brincos: Intimação. Anel: Betty Loeb. Blusa rulê e camisa jeans: Octopussy. Tecido de Fundo: Malharia Mundial.

Edição: Malu Viana.
Coordenação: Margareth Nunes Rodrigues.

MAXIPULLS

Aconchego total

Macios. Fofos. Acariciantes. Os fios mohair merecem todos esses adjetivos, como bem comprovam esses maxipulôveres, onde as golas altas e propositalmente grandes, os pontos em relevo e a modelagem especial contribuem para um aconchego ainda maior. Verdadeira carícia no corpo!

CONCURSO VÁLIDO ATÉ 21/12/92

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco de Bari.
Produção: Patrícia de Brito.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Jô Spinola.

Nossos agradecimentos ao dr. João Armentano, arquiteto da casa onde foram realizadas estas fotos.

121 - Os mesmos pontos fantasia da gola rulê percorrem as mangas desta blusa com cavas raglãs, frente e costas trabalhadas em ponto meia e barrado de cordas na parte inferior. O fio Kashland responde por todo esse aconchego.

122 - Capa deste mês, este maxipulôver exibe com orgulho a imponente gola em ponto barra 1/1, que nasce da "abertura em V" formada por cordas originárias do motivo central. O macio fio Lumière, cor de camomila, colabora em toda essa docilidade...

Anel e corrente: Betty Loeb. Fusô: Alice Capela. Meias: Meia de Seda. Sapatos: Altemio Spinelli. Sofá e mesinha: House & Garden.
Brincos: Betty Loeb. Óculos: Jaguar. Meias: Drastosa. Anel: Vó Anna. Sofá: House & Garden.

MAXIPULLS

Carícia junto ao corpo

CONCURSO VÁLIDO ATÉ 21/12/92

123 - A trama em avesso de ponto meia é perfeita para fazer aflorar os grandes elos, que aparecem no motivo central, laterais e parte superior das mangas. Dentro de cada um deles, o ponto arroz (responsável pela beleza da gola imensa) cria mais uma sutil fantasia. A idéia do fio é luminosa: Lumière.

124 - Verdadeiro hino à feminilidade, essa blusa reúne uma série de atributos suaves, concentrados na cor rosa, no fio macio (Lumière), na beleza do ponto fantasia encimado por gola marcante. A tudo isso acrescente o conforto da modelagem... Quem resiste?

Blusa Rue. Vaivarius. Brincos: Betty Loeb. Calça: Léder Schlange. Vaso: Jorge Elias.

Brincos: Betty Loeb. Calça: Staroup. Meias: Lupo. Sapatos: Riviera.

RECEITATRICOT

Gola sempre envolvent

120 - Tudo o qu
espera de
maxipulôver
exemplificado aq
começar pela esc
do fio: só o Kashl
com sua doçura mol
é capaz de c
esse look-aconch
exacerbado pela gra
e envolvente
A originalidade da
raglã, em barra
merece desta

CONCURSO VÁLIDO ATÉ 21/12/92

RECEITA PARA DRIBLAR A CRISE

Quem tem uma máquina de tricô Elgin Brother 840, ri à toa porque pode ganhar dinheiro o ano todo. Não tem medo de crise nem de recessão.

Confecciona roupas pesadas de lã para o frio com o *Carro de Inverno* ou então, rendados levíssimos para o calor, com o *Carro de Verão*.

Mas não é só por isso que a 840 é a máquina de tricô mais vendida no Brasil: ela também é muito resistente, macia e fácil de manejar.

Além das aulas de manejo grátis, você conta também com uma vasta rede de Técnicos Autorizados.

Conheça nas Lojas Especializadas, os recursos e vantagens da Elgin Brother 840.

Depois disso, a única crise que você poderá ter é de um acesso de riso.

ACESSÓRIOS OPCIONAIS: A LINHA MAIS COMPLETA DO BRASIL.

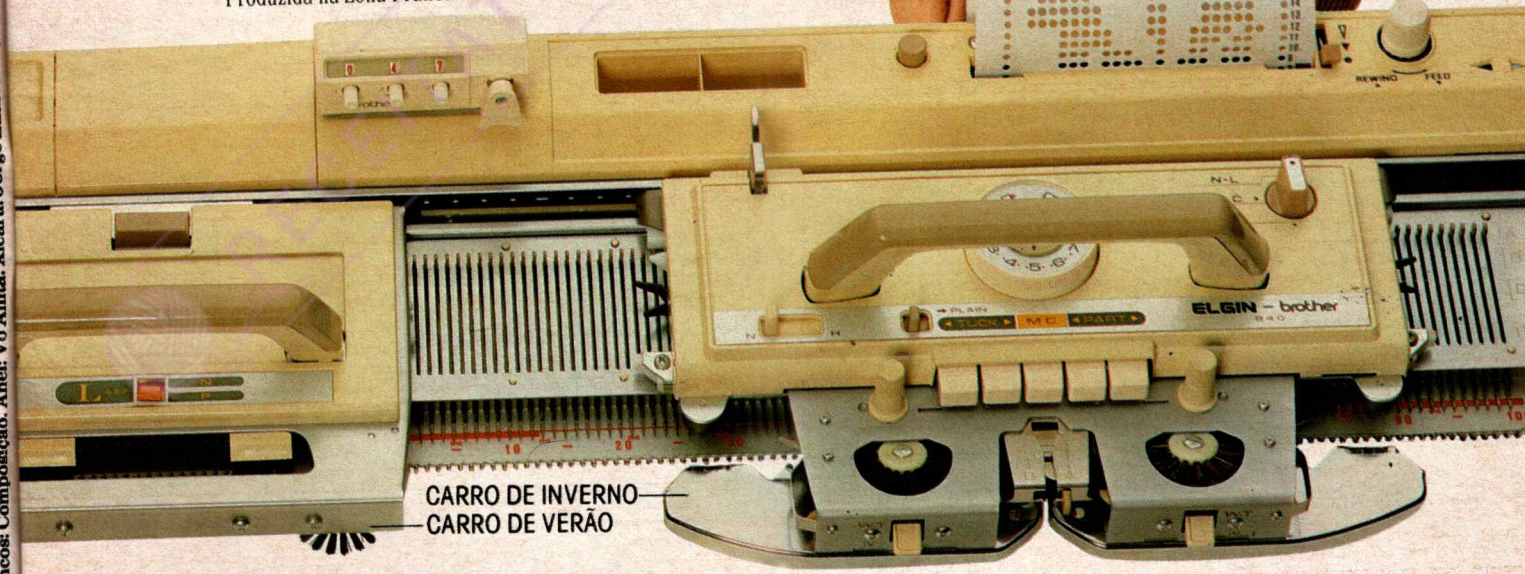
- **FRONTURA**: faz sanfonados perfeitos em punhos, golas, etc. além de outros inúmeros pontos. Amplia os recursos da sua máquina.
- **TROCADOR DE CORES DA FRONTURA**: tece automaticamente quatro cores sem deixar o fio pendurado no avesso do tecido.
- **MOTOR KE-100**: movimenta o carro com duas velocidades diferentes. Totalmente automático. Programação para tecer o número de carreiras. Interrompe automaticamente o trabalho no caso de irregularidades na operação.
- **LINKER**: serve para arrematar os pontos da última carreira e para unir duas peças de tricô.
- **CARRO INTARSIA**: tece desenhos de qualquer tamanho e com quantas cores você desejar.
- **TRANSFERIDOR DE PONTOS**: transporta os pontos da frontura para a máquina, automaticamente.
- **ENROLADOR DE FIO • LIVRO DE PONTOS • CARTELAS • MESA**

MÁQUINA DE TRICÔ 840

ELGIN brother

A Maravilhosa Máquina de Ganhar Dinheiro

Produzida na Zona Franca de Manaus.



Atendimento ao **CONSUMIDOR:**
(011) **800-8898** • Gde. SP **255-8898** ELGIN MÁQUINAS S.A. Rua Barão de Campinas, 305 - Cep 01201 - Fax: 220-7644 - São Paulo - SP

Brincos: Composição. Anel: Vó Anita. Xícara: Jorge Elias. Lenço: Arte Nativa Aplicada.

O CARDIGÃ

O cardigã é esse tipo de casaco de formas limpas e estrutura confortável (caracterizado pelo abotoamento na frente), famoso pela praticidade. Fácil de tirar e pôr, na rua ou em qualquer ambiente, o cardigã firmou-se na moda feminina como uma peça indispensável, verdadeiro "passaporte" da vida urbana. Aqui, uma série de cardigãs interpretados, com capuz e sem capuz, na linguagem do inverno 92.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.
Fotos: Marco de Biari.
Produção: Patrícia de Brito.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Federico Blanco (First).

Nossos agradecimentos ao Restaurante Tatou e a floricultura Quiosque Flores e Jardins, em São Paulo, onde foram realizadas estas fotos.

128 - Um chá bem quentinho no meio da tarde fria... Quem resiste ao convite? A ocasião é boa para exibir seu novo cardigã, simplesmente bárbaro. A começar pela cor salmão, superfeminina (o fio é Bijou). Depois, pela trama formada por listras em avesso de ponto meia e fantasia em relevo. E finalmente pelo detalhe maior, o moderno e jovial capuz que sinaliza para a moda 92. Para tricotar, uma vantagem: receita a máquina e a mão, para você escolher a fórmula mais adequada.

Brincos: Composição. Colar e pulseira: Rose Benedetti. Blusa: saia: Alice Cassola. Calça: Lois. Bota: Paquiu Azul. Sapato: Gomo.

Brincos: Composição. Colar e pulseira: Rose Benedetti. Blusa rufo: Alice Capela. Calça Lojas Pagura. Anel: Santa Gema.

O CARDIGÃ

127 - Cotejar preços, pesquisar, andar, andar... Fazer compras exige fôlego e conforto, garantido aqui pelo cardigã na cor palha, com cordões em ponto fantasia (formam as listras verticais) e uma charmosa gola tipo xale em ponto barra 2/2. Fio: Chéri.

126 - Ai que vontade que dá... de comer estas crocantes baguetes e de fazer este cardigã que vale por um casacão. A modelagem ampla, de cavas retas e comprimento longo (afina o corpo e emagrece!), cumpre a função de aquecer na medida certa. Ah! Tem capuz, sempre bem-vindo quando o frio aperta. Fio: Bijou na cor rosa.

Blusa rufe: Alice Capeia. Camisa: Viva Vida. Calça: Facchini. Bota: Altêmio Spinelli. Bolsa e brinco: Serpui Marie. Casaco: Azzedine. Anéis: Acessórios Modernos.

Lenço: Arte Nativa Aplicada. Óculos: Universo em Desfile. Blusa rulê: Vadivarius. Anel: Betty Loeb. Pérola: La Barcotte.

RECEITÁRIO ACIL LOGOS

Lenço: Arte Nativa Aplicada. Óculos: Universo em Desfile. Blusa rulê: Vadivarius. Anel: Betty Loeb. Pães: La Baguette.

Blusa rulê: Aleançuz. Óculos: Universo em Desfile. Brincos: Serpui Marie. Anéis: Betty Lacks. Calça: Luís Pagura. Bolsa: Carmem Rio.

Brincos e colar: Rose Benedetti. Blusa rulê: Octopussy. Luvas: Universo em Desfile. Bolsa: Marcos & Rudy. Sapato: Cosi. Agenda e pasta: Mezzo Punto. Meia: Drastosa.

129 - Que tal levar uma flor para enfeitar sua mesa de trabalho? Mesmo assim, no escritório, as atenções estarão voltadas para seu cardigã cor palha, tricotado com o fio Bijou. O requinte da peça se evidencia nos pontos ziguezague em relevo e na delicada gola redonda com remate em ponto meia. Esse remate é feito à parte e depois costurado nas bordas.

125/130 - Basta uma saia e um cardigã de tricô para construir um look impecável, sem riscos de chegar "amassada" ao final do dia. Aqui, um conjunto cor de avelã que consagra a beleza do cardigã, visível na harmonia dos pontos alvéolo e corda; e a praticidade de uma saia reta e básica, tricotada em ponto meia, com remate em barra 1/1.

MÃO E MÁQUINA

O CARDIGÃ

PROIBIDA A VENDA

Zipt-zapt, uma jaqueta!

À função meramente utilitária, o zíper acumula este ano mais um encargo: ele enfeita as peças e não se esconde atrás de detalhes. Muito pelo contrário, o zíper agora faz questão de aparecer! Exatamente como nesta jaqueta de barras sanfonadas, que dão o ajuste necessário ao modelo. Outros motivos para esta jaqueta ser considerada especial? Observe a riqueza dos pontos fantasia formado por cordas duplas e frisos em relevo e a cor azul-royal, azul-rei na preferência dos jovens, azul que lembra calça jeans, liberdade...

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 44/46, 48/50 e 52/54.

Material

Pingouin Bijou: 14 nov. [14] [15] [15] royal; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 1 zíper com 50 cm.

Pontos empregados

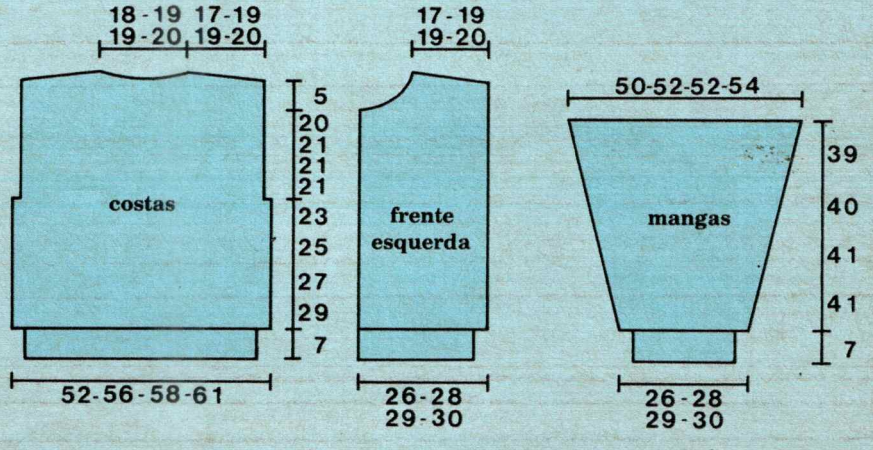
Barra 1/1. (ver p. de base à pág. 26).
2 p. cruzados: 1.ª carr.: passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º p. em m. e sem deixar cair da ag. tric. o 1.º em m., soltá-los juntos da ag. esquerda.
2.ª carr.: 2 t.
Corda em 13 p.: 1.ª e 3.ª carr.: 2 m.; 2 t.; 2 m.; 1 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.
2.ª e 4.ª carr.: tric. acompanhando o p.
5.ª carr.: cruzar 2 p. a direita sobre 4 p: pôr 2 p. numa ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m, os p. seguintes depois passar os 2 t. da ag. auxiliar para a ag. esquerda, passar os 2 m. da ag. auxiliar na frente do trabalho tric. os 2 t. depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar. Repetir este cruzamento cada 12 carr.
Ponto fantasia: * 2 t.; 2 p. cruzados; 2 t.; uma corda sobre 13 p.; 2 t.; 2 p. cruzados*.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 33 p. × 30 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 3, montar 123 p. [129] [133] [137] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia **repartindo 49 aum. [57] [61] [65] na 1.ª carr.** e começando do seguinte modo: 2 t.; 2 p. cruzados (4 v.) depois * 2 t.; 2 p. cruzados; 2 t.; a corda... [* 2 t...] [2 t.; 2 p. cruzados depois *...] [2 t.; 2 p. cruzados: (2 v.) depois *...]. **A 30 cm** [32] [34] [36] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 1 p. **A 55 cm** [58] [60] [63] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 19 p. e 18 p. (2 v.) [21 p. e 20 p. (2 v.)] [22 p. e 21 p. (2 v.)] [23 p. e 22 p. (2 v.)]. Com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 46 p. [48] [50] [52] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 7 p.
Frente esquerda - Nas ag. n.º 3, montar 61 p. [64] [67] [70] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 continuar em p. fantasia começando como nas costas e **repartindo 25 aum. [29] [30] [31] na 1.ª carr.** Teremos 2 p. cruzados e 1 t. no meio da frente. **A 30 cm** [32] [34] [36] do começo, para a cava, rem. a direita: 1 p. **A 50 cm** [53] [55] [57] do começo, para o decote, rem. cada 2 carr.: 7 p. [8] [9] [9] (1 v.) 4 p. (2 v.) 3 p. (3 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [2 v.] [2 v.] [3 v.] **A 55 cm** [58] [60] [63] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
Frente direita - Mesmo trabalho ao contrário.
Mangas - Nas ag. n.º 3, montar 58 p. [62] [62] [66] e tric. 6 cm [7] [7] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar **repartindo 28 aum. [30] [34] [34] na 1.ª carr.** e começando por 2 t., depois os 13 p. etc... [1 t; 2 p. cruzados; 2 t.; uma corda etc...] [1 t., depois *...] [1 t.; 2 p. cruzados depois *...]. Trabalhar aum. de cada lado, * 1 p. cada 2 carr., 1 p. cada 4 carr.*: (19 v.) [19 v.] [19 v.] [19 v.] depois 1 p. cada 2 carr.: (1 v.) [2 v.] [0 v.] [1 v.]. Formar novos motivos do p. fantasia à medida dos aum. **A 46 cm** [47] [48] [48] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 levantar aproximadamente 31 p. [33] [35] [37] no decote da frente direita, em seguida 54 p. [56] [58] [60] no decote das costas e 31 p. [33] [35] [37] no decote da frente esquerda; tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. **Remates das frentes:** Ao longo de cada frente, com as ag. n.º 3, levantar os p. no direito, tric. em t. rem. os p. na mesma carr. Este remate permitirá uma colocação mais perfeita do zíper. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar o zíper.



Camisa: Chopper. Lenço: Arte Nativa Aplicada. Calça: Staroup. Bolsa: Marcos & Rudy. Bota: Riviera. Anéis: Betty Loeb e Yô Anita. Tapete: Private Collection.

BLOGSPOT.COM

HIGHLAND

versatilidade a toda prova

Nas edições anteriores de Mon Tricot, você teve oportunidade de conhecer o fio Highland, aplicado em pontos irlandeses, fantasias variadas e até no crochê. A versatilidade desse novo fio (leve e ao mesmo tempo encorpado) é surpreendente, como demonstram agora estas blusas detalhadas por ricos pontos ajurados.

Criações: Zirvana F. E. Gonzales.
Fotos: Marcelo Jardim.
Produção: Patrícia de Brito.
Assistente de produção: Karim Moreno.
Cabelos e maquiagem: Federico Blanco (First).

134 - Os motivos vazados (que nós chamamos de ajurados) e todos os outros pontos fantasia conspiram para a extrema feminilidade desta blusa tricotada num suave tom de azul do fio Highland da Pingouin. No decote redondo, note, um original remate em cordões de tricô.
132 - Sobre a trama em ponto meia, os ajures desenham motivos de folhas colocadas em dois níveis na frente, costas e também nas mangas desta blusa tricotada em fio Highland.
A gola alta feita em ponto barra 1/1 e os remates com cordões de tricô acrescentam jovialidade ao modelo.

Camisa: Octopussy. Calça: Leder Schlange. Brincos: Acessórios Modernos. Cordões, pingentes e anéis: Betty Loeb.

REVISTATRICOAMIGURUMI.COM

Blusa rulê: Octopussy. Calça: Staroup. Meia: Zeppelin. Sapato: Riviera. Anéis: Betty Loeb.

RECEITATRICOTANDOL.BLOGSPOT.COM

HIGHLAND

as tramas se abrem a mil motivos

133 - A cor sóbria, castanha, do fio Highland constrasta com a alegre trama em relevo, formada por losangos e pipocas. Os ajures? Eles detalham com sutil delicadeza punhos e barra. Mas as atenções se concentram na gola transpassada, tricotada em ponto barra 1/1.
131 - Os ajures não dão chance a outros motivos e dominam por completo esta blusa cor de mogno (exclusiva do fio Highland). Outros detalhes dignos de nota: os remates em ponto tricô e o abotoamento tipo pólo.

Blusa rulê: Alice Capela. Calça: Staroup. Jaqueta: Danello. Brincos: Vó Anita. Anel: Betty Loeb.

JACQUARD

Tricô à moda inglesa...

Esse gênero de jacquard elaborado por motivos miúdos e geométricos, contidos em faixas que se repetem ao longo da peça, é típico do look inglês. Considerado um clássico da moda, esse jacquard faz a sua reaparição neste inverno, adotando tons suaves e delicados — seus preferidos.

117 - O fio leve e macio (Bijou) é ideal na elaboração desse tipo de jacquard que toma conta da peça. Ali, um cardigã abotoado na frente, reservado para os dias menos frios. Se o rigor do inverno se fizer sentir, seu pequeno cardigã aceita um casacão por cima.
118 - Um modelo clássico em tudo: na modelagem (de decote redondo e mangas montadas) e no jacquard "made in England", repetitivo e geométrico, formando listras. As cores são tantas que o benefício você logo descobre no guarda-roupa: esta blusa combina com todas as suas saias e calças. Sem exceção.

A revista feita para morar melhor

CASA CLAUDIA é a melhor e mais completa revista de decoração do país.

Através de informações e matérias de serviço, a revista lança e promove idéias de decoração, traz projetos completos, nos mais variados estilos e orçamentos, e dá orientação de compra.

Tudo com bom gosto, criatividade e fotos belíssimas.

CASA CLAUDIA

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

MONTE SUA CONFECÇÃO

SEJA INDEPENDENTE!

Parabéns! Você decidiu abrir sua empresa! Isso é ótimo, mas não é suficiente. Porque você precisa saber os passos necessários para evitar os problemas comuns e até o fracasso de quem não conhece todas as armadilhas dos negócios.

Tudo fica bem mais fácil quando você pede seu ROTEIRO EMPRESARIAL das Escolas Internacionais, que também vem com um MANUAL DE IMPLANTAÇÃO detalhado, com cronogramas e indicações de prioridades para auxiliar você em todas as fases do seu projeto.

Com seu ROTEIRO EMPRESARIAL e o MANUAL DE IMPLANTAÇÃO, você aprende a montar sua empresa com consultores de alto nível, que explicam em linguagem simples como fazer pesquisa de mercado, previsão de investimentos, fluxo de caixa, objetivos de lucros, controle de estoque e layout das instalações, além de estudo completo de organização e método e relação de equipamentos com endereço de fornecedores para cada tipo de negócio.

E para aumentar ainda mais a sua chance de sucesso, damos assessoria durante a implantação de seu negócio, toda terça-feira, das 14 às 17:30 h pelo telefone.

GANHE Cr$ 33.000,
PREÇO UNITÁRIO ..... Cr$ 165.000
DESCONTO ..... Cr$ 33.000
PAGUE APENAS ..... Cr$ 132.000
ENVIANDO CHEQUE OU VALE POSTAL JUNTO COM SEU PEDIDO

MONTE SEU NEGÓCIO, SUA GRANDE CHANCE ESTÁ AQUI!

102 - Agência de Cobrança
103 - Agência de Publicidade
104 - Comércio Exterior
111 - Consultoria Imobiliária
123 - Escritório de Representação
132 - Vídeo Locadora
209 - Casa Lotérica
211 - Depósito de Bebidas
212 - Depósito de Materiais para Construção
213 - Distribuidora de Produtos Alimentícios
215 - Lanchonete
223 - Loja de Materiais Elétricos
308 - Confecções em Geral
309 - Indústria de Cosméticos
314 - Fábrica de Fiber Glass
315 - Gráfica
317 - Fábrica de Macarrão
325 - Fábrica de Sabonete - Sabão e Prod. de Limpeza
327 - Fábrica de Sacos Plásticos
330 - Fábrica de Vassouras
331 - Fábrica de Velas

Escolas Internacionais do Brasil
Rua Dep. Emílio Carlos, 1257
Caixa Postal 6997
CEP 01064 - São Paulo - SP

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: **(011) 703-6229**
Fax: (011) 702-5398

Sob licença da
DECALOG BUSINESS DEVELOPMENT
Consultoria Empresarial

Sim! *Quero receber os ROTEIROS EMPRESARIAIS indicados ao lado, de acordo com a opção de pagamento assinalada, ao preço unitário de* ***Cr$ 165.000,00*** *(sedex e reembolso postal terão despesas com a selagem).*

☐ Cheque (junto com o cupom)
☐ Sedex a cobrar
☐ Reembolso postal
☐ Autorizo o débito em meu cartão de crédito
Nome do cartão _____
Nº do cartão _____
Validade ____/____/____

ROTEIROS Nº

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ CEP _____
Cidade _____ Estado _____
CIC _____ Telefone _____
Data ____/____/____ Assinatura _____

REVISTA ANTIGA BLOGSPOT.COM

TABELA DE MEDIDAS

MULHERES										
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37

HOMENS							
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38

CRIANÇAS							
IDADE	1	2	4	6	8	10	12
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23

LINHA DIRETA

A Pingouin mantém à sua disposição um Departamento de Atendimento ao Consumidor, para esclarecer dúvidas ou ajudá-la em qualquer dificuldade. Ligue para o telefone (011) 548-5200, em São Paulo, e peça o Departamento de Atendimento ao Consumidor da Pingouin. Se preferir, pode escrever para Caixa Postal 21500, CEP 04698.

A AMOSTRA

A amostra é importante, pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite comparar, corrigir e seguir, sem problemas, nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Neste caso, faça outra amostra usando ag. mais grossas. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém, usando ag. mais finas. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

INSTRUÇÕES DOS FIOS

= Lavagem a mão, temperatura máxima 40°C.

= Proibido utilizar cloro para alvejamento.

= Proibido passar a ferro.

(A) = Limpeza com todos os solventes comuns.

= Proibido secar em secador ou equipamento de secagem.

= Não secar ao sol.

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos.

= É muito fácil.

= Requer prática.

= É fácil.

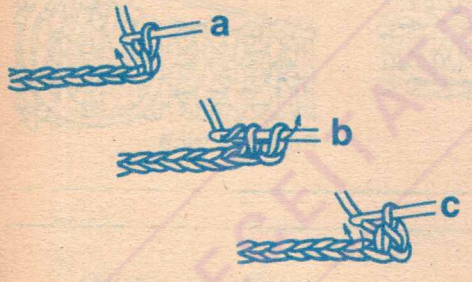
= Requer muita prática.

ABREVIAÇÕES

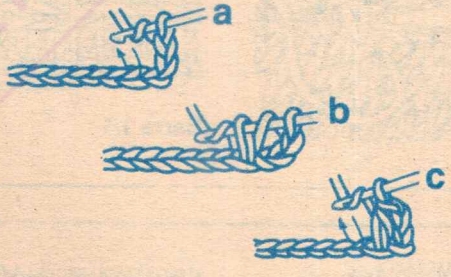
ag. = agulha
carr. = carreira
cm = centímetro
corr. = correntinha
dim. = diminuição
laç. = laçada
m. = meia
nov. = novelo
p. = ponto
rem. = rematar ou rematado
t. = tricô
tric. = tricotar ou tricotados
v. = vez
de * a * = repetir de * a * quantas vezes forem necessárias
de ∞ a ∞ = repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - CROCHÊ

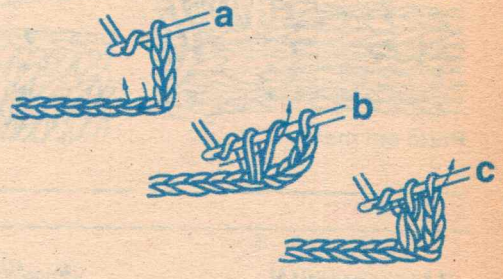
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a ag. , laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



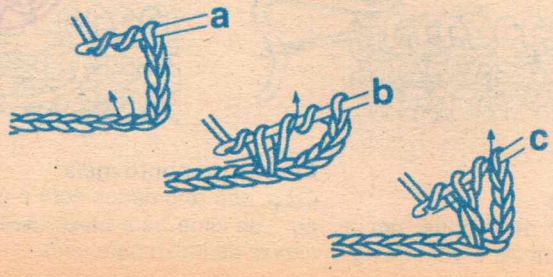
Meio ponto (m.p.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p. e, com outra laç., rem. todos os p.



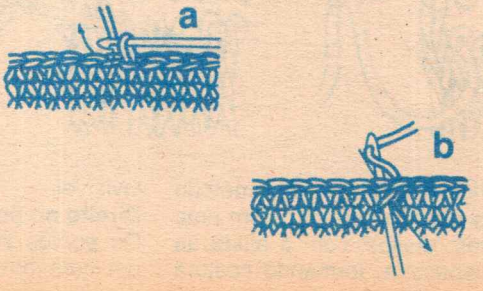
Ponto alto (p.a.)
Laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p. e, com outra laç., rem. todos os p.



Ponto alto duplo (p.a.duplo)
2 laç., introduzir a ag., laç., puxar o p., laç., rem. 2 p., laç., rem. mais 2 p. e, com outra laç., rem. os p. restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a ag., laç., puxar o p. passando-o diretamente no p. da ag.

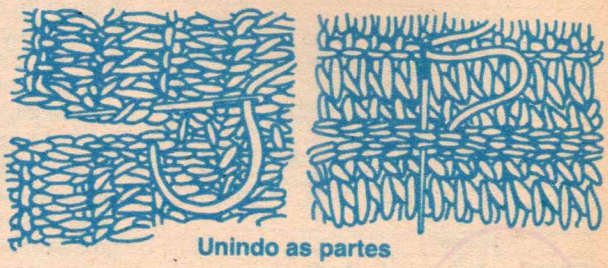


COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr. , você substituir o 1.º p. por corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos



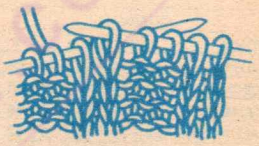
Unindo as partes

PONTOS DE BASE - TRICÔ

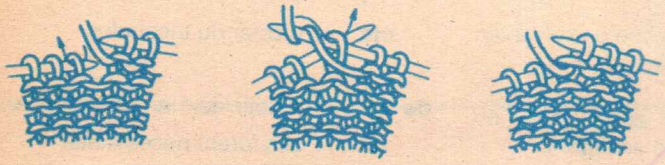
Ponto meia
* 1 carr. em meia; 1 carr. em tricô *.

Barra 1/1
* 1 meia; 1 tricô *.

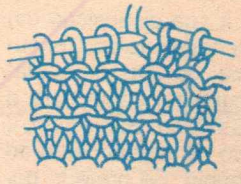
Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.



Avesso do ponto meia
* 1 carr. em tricô; 1 carr. em meia * (1.ª carr. direito do trabalho).

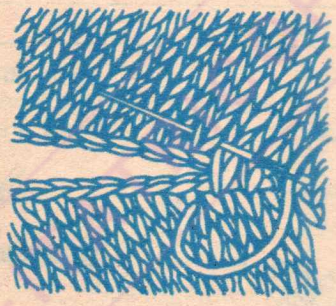


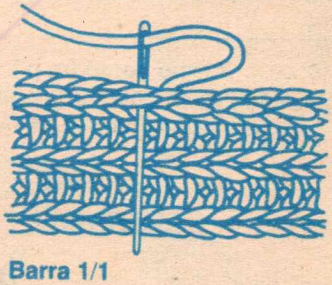
Ponto tricô
Tric. todas as carr. em meia ou todas as carr. em tricô.



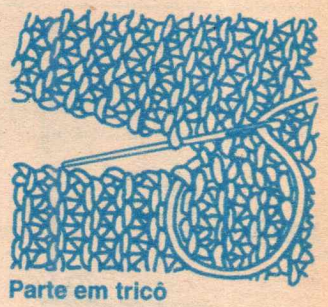
COMO COSTURAR SEU TRICÔ

Parte em meia



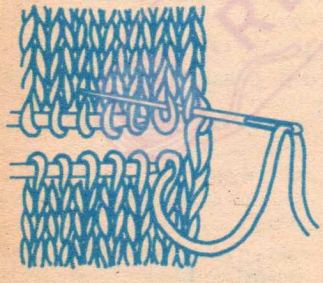


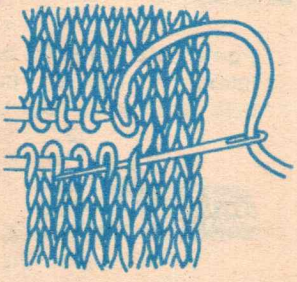
Barra 1/1

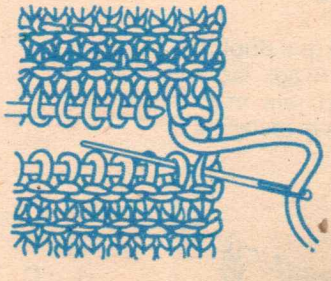


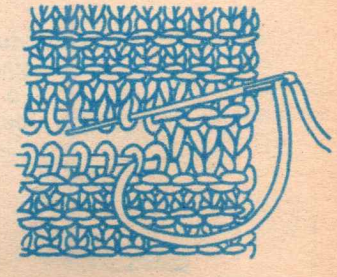
Parte em tricô

GRAFTING









É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carr. de pontos refeitos, com a ajuda de uma ag. de tapeçaria, formando costura invisível.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um a um, com movimentos de vai-e-vem da ag.

Avesso do ponto meia
Os p. são retomados com o vai-e-vem da ag. , de cima para baixo (sentido da ag.), depois de baixo para cima.

101 *Pulôver multicolorido em jacquard*

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Família: 6 nov. [6] [7] [7] [8] tomate; 4 nov. [4] [5] [5] [5] avenca; 2 nov. pólen; 2 nov. miosótis; 2 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto meia: * 8 carr. com o fio avenca; 8 carr., com o fio tomate*.
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 19 p. x 24 carr.

Realização

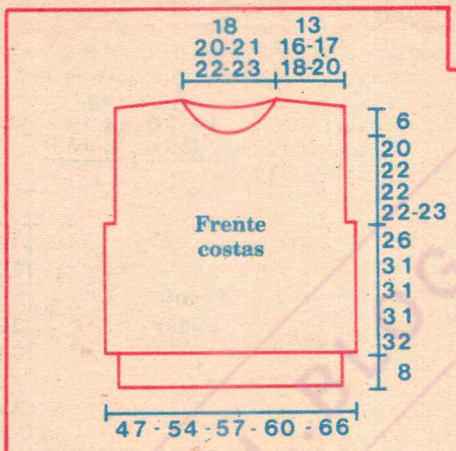
Costas - Nas ag. 4 e o fio tomate, montar 89 p. [103] [109] [119] [125] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e repetindo de *a* (4 v.), depois terminar em p. meia listrado. **A 34 cm** [39] [39] [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 3 p. **A 60 cm** [67] [67] [67] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. [10 p. (3 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (3 v.)] [13 p. (2 v.) e 12 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 13 p. [17] [19] [21] [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

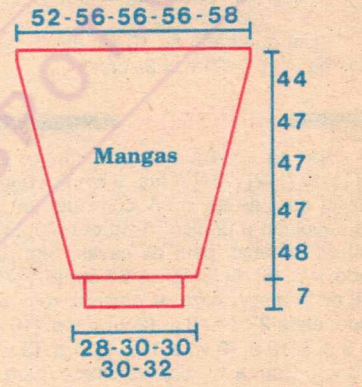
Frente - Começar como nas costas. **A 54 cm** [61] [61] [61] [61] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [11] [13] [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). Rem. os ombros em 3 vezes como nas costas na mesma altura.

Mangas - Nas ag. n.º 4 e o fio tomate, montar 53 p. [57] [57] [57] [61] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e repetindo de *a* (4 v.). Depois terminar com o fio tomate. Trabalhar aum. **ao mesmo tempo,** de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (6 v.) [1 p. cada 4 carr.: (19 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (6 v.)] [1 p. cada 4 carr.: (19 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (6 v.)] [1p. cada 4 carr.: (17 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (8 v.)]. **A 51 cm** [54] [54] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

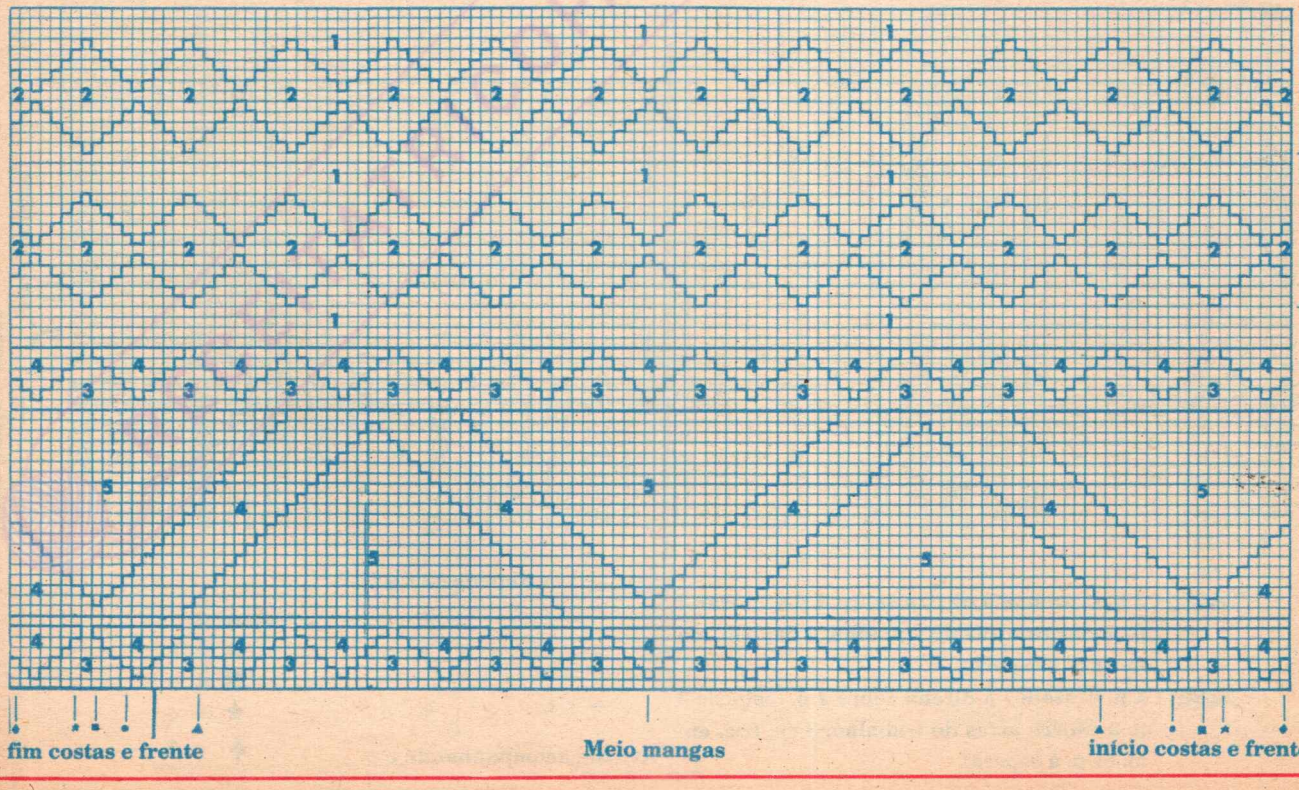
Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote**: com as ag. n.º 4 e o fio tomate, levantar aproximadamente 36 p. [40] [42] [44] [46] no decote das costas, em seguida 62 p. [66] [68] [70] [72] no decote da frente; tric. 8 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e fechar o remate do decote. Dobrar em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





1 = tomate 4 = pólen
2 = avenca 5 = miosótis
3 = preto

▲ = 1 ★ = 4
● = 2 ◆ = 5
■ = 3



102 Pulôver verde-jade com decote vermelho

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Família: 12 nov. [13] [14] [15] [15] jade; 1 nov. tomate; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 21 p. x 24 carr.

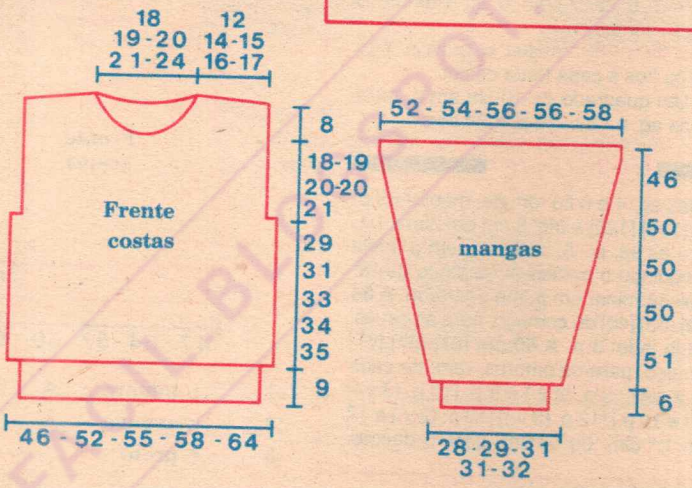
Realização

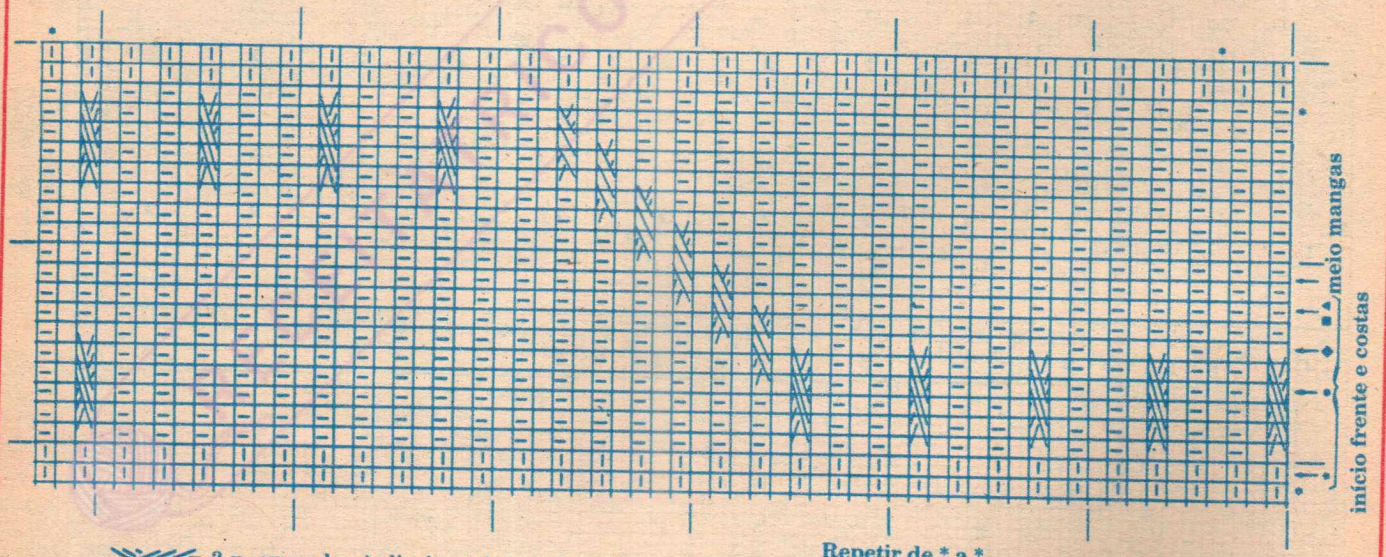
Costas - Nas ag. n.º 4 e o fio jade, montar 96 p. [110] [116] [122] [134] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 38 cm** [40] [42] [43] [44] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [6] [6] [6] [6]. **A 64 cm** [67] [70] [71] [73] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (3 v.)] [12 p. (3 v.)]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] [34] [36] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p; 2 p. [2] [2] [2] [4 p. e 3 p.].

Frente - Começar como nas costas. **A 56 cm** [59] [62] [63] [65] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [10] [10] [12] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (3 v.) 1 p. (2 v.) [3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (3 v.) e 1 p. (1 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (3 v.) e 1 p. (1 v.)] [4 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (1 v.)], depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). Na mesma altura das costas, rem. os ombros em 3 vezes.
Mangas - Nas ag. n.º 4 e o fio jade, montar 58 p. [60] [64] [64] [68] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (26 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (7 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (7 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (7 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (10 v.)]. **A 52 cm** [56] [56] [56] [57] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio tomate levantar aproximadamente 42 p. [44] [46] [48] [54] no decote das costas, em seguida 50 p. [52] [54] [56] [62] no decote da frente; tric. 7 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e fechar o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





= 3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 3 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

! = m.

— = t.

Avesso: acompanhando o p.

▲ = 1
● = 2
■ = 3
★ = 4
♦ = 5

103 *Pulôver com pala fantasia e gola abotoada*

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 13 nov. [14] [15] [15] [16] alfazema; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 3 botões.

Pontos empregados

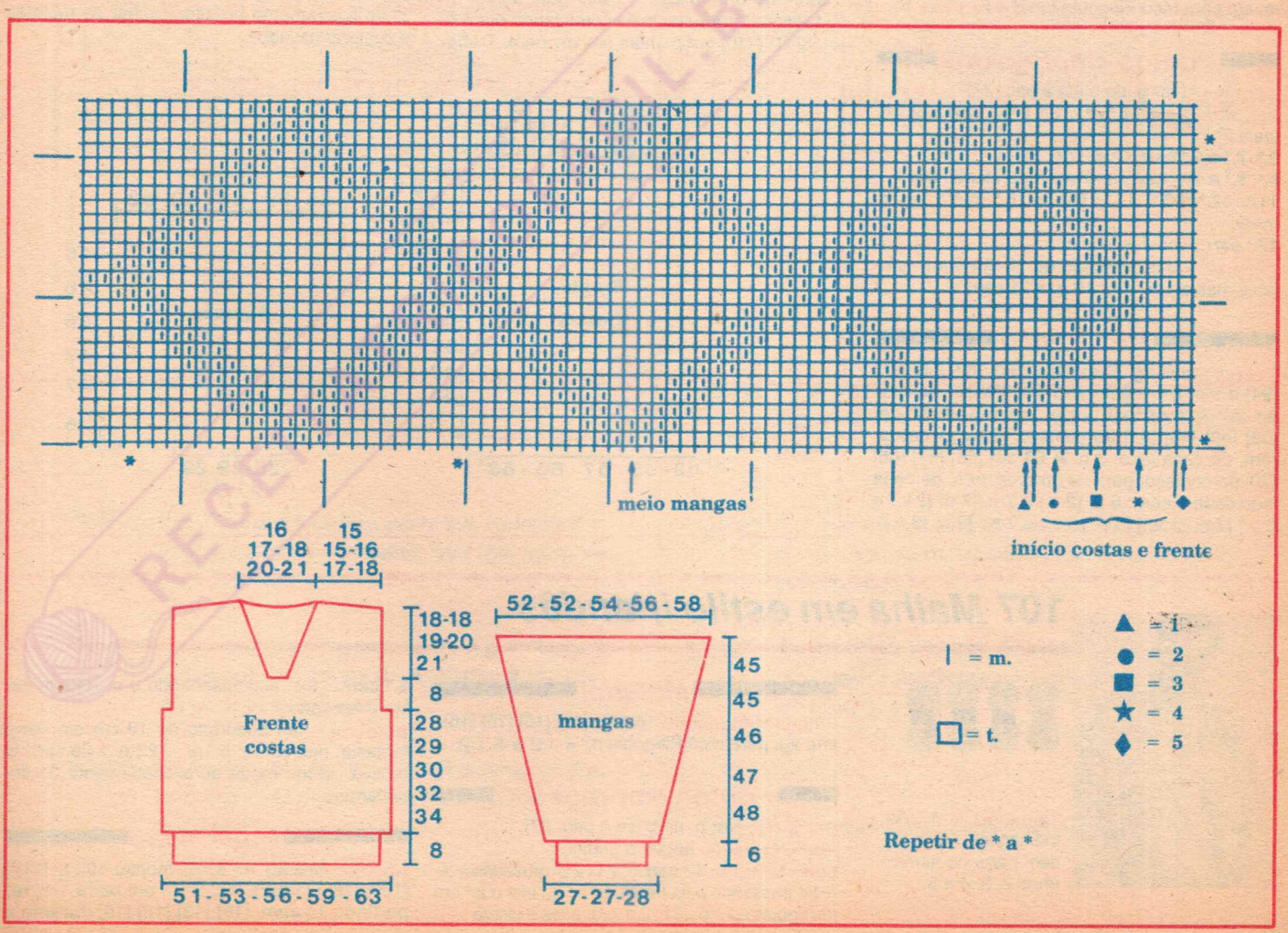
Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Listras cotelé: sobre 10 carr. Começando no direito do trabalho, tric.: 4 carr. em t.; 5 carr. em m.; 1 carr. em t.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 25 carr.; um quadrado de 10 cm em barra 1/1 sem esticar, nas ag. n.º 4 = 28 p. x 28 carr.; uma listra cotelé = 3 cm de altura.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4 montar 90 p. [94] [100] [106] [112] e tric. 8 cm em barra 1/1 aum. 1 p. na última carr. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 36 cm** [37] [38] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. Tric. em seguida uma listra cotelé e terminar em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 62 cm** [63] [65] [68] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 8 p. [9 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (3 v.)]. Com a 2.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 19 p. [21] [23] [25] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.
Frente - Começar como nas costas. **A 44 cm** [45] [46] [48] [50] do começo, para o decote, rem. os 7 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, 1 p. cada 2 carr.; 1 p. cada 4 carr.: (2 v.) [3 v.] [4 v.] [5 v.] [5 v.]. Depois 1 p. cada 4 carr.: (7 v.) [6 v.] [5 v.] [4 v.] [5 v.]. **A 62 cm** [63] [65] [68] [71] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 4, montar 49 p. [49] [51] [53] [55] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 continuar em p. meia aum. de cada lado: 1 p. cada 4 carr. e 1 p. cada 6 carr.: (10 v.) depois 1 p. cada 4 carr.: (2 v.) [2 v.] [3 v.] [4 v.] [5 v.]. **Atenção:** durante os aum. **a 36 cm** [36] [37] [38] [39] do começo, começando no direito do trabalho, tric. uma listra cotelé; 23 carr. em p. fantasia; 1 carr. em m. no avesso do trabalho; 1 listra cotelé e rem. a aproximadamente **51 cm** [51] [52] [53] [54] do começo.
Gola - O trabalho é começado em 2 partes. Para o lado direito da frente, montar 15 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 aum. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (22 v.) [22 v.] [24 v.] [26 v.] [28 v.]. Deixar os p. à espera. Para o lado esquerdo da frente, fazer o mesmo trabalho ao contrário, formando 2 casas de 3 p., a 4 p. da borda esquerda, a 1.ª a 20 carr. de baixo, a 2.ª espaçada de 16 carr. [16] [18] [20] [20]. Retomar os p. do lado direito, em seguida aum. 38 p. [44] [48] [50] [54] para o decote das costas, retomar os p. do lado esquerdo. Tric. 14 carr. em barra 1/1 nos pontos obtidos (= aproximadamente 5 cm), formando uma 3.ª casa a 16 carr. [16] [18] [20] [20] acima da segunda. Rem. frouxo.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fixar a gola no decote sobrepondo a extremidade do lado esquerdo sobre a extremidade do lado direito. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



104/105 Echarpe e gorro em fio Bijou

Tamanho: único.

Material

Pingouin Bijou: 5 nov. ipê (ou na cor desejada) para o echarpe; 3 nov. ipê (ou na cor desejada) para o gorro; ag. para tricô Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).

Realização

Echarp - Montar 69 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 175 cm** do começo, rem.

Gorro - Montar 119 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 30 cm** do começo, rem. todos os p. juntos.

Modo de armar

Costurar o gorro invertendo a costura em 10 cm no início para formar a dobra.

106 Pulôver vermelho em ponto fantasia

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Super 4/8: 5 nov. [5] [6] [6] [7] tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 6 e 7.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª carr.: em p. meia.
5.ª, 7.ª e 9.ª carr.: 2 m.; *2 t.; 2 m.*.
6.ª, 8.ª e 10.ª carr.: tric. acompanhando o p.
11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª e 16.ª carr.: em p. meia.
17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 7 = 15 p. x 21 carr.

Realização

Costas - Nas ag. 6, montar 78 p. [82] [86] [90] [94] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 7, continuar em p. fantasia. **A 37 cm** [38] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. **A 63 cm** [65] [67] [68] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. [7 p. (2 v.) e 6 p.] [7 p. (3 v.)] [8 p. (2 v.) e 7 p.] [8 p. (3 v.)].

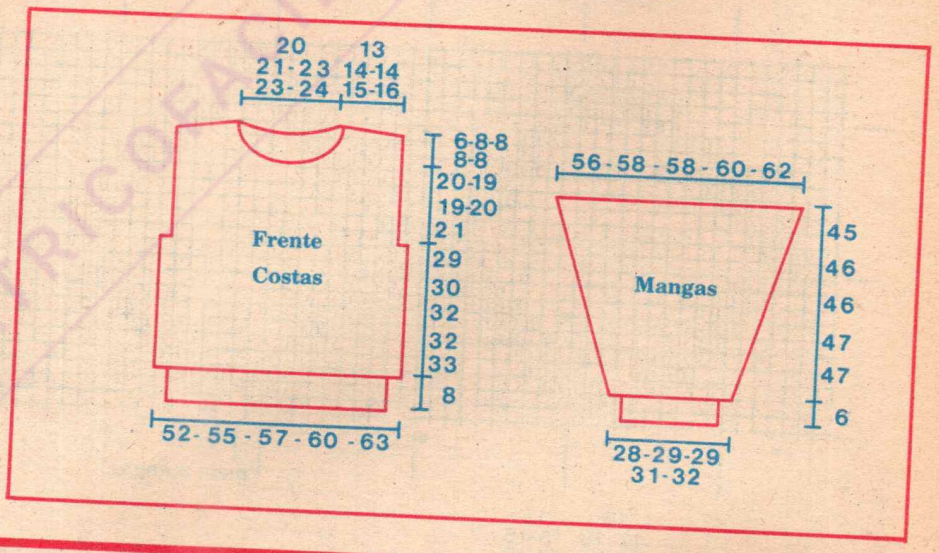
com a 1.ª dim. do ombro, para c decote, rem. os 18 p. [20] [22] [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p.

Frente - Começar como nas costas. **A 55 cm** [57] [59] [60] [62] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [14] [14] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 63 cm** [65] [67] [68] [70] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas - Nas ag. n.º 6, montar 38 p. [40] [40] [42] [44] e tric. 6 cm em barra 1/1, **repartindo 4 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 7, continuar em p. fantasia começando por 6 p. [8] [8] [10] [10] em p. meia em vez de 4. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.) [21 v.] [21 v.] [20 v.] [23 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [1 v.] [1 v.] [2 v.] [0 v.]. **A aproximadamente 51 cm** [52] [52] [53] [53] do começo, após 2 carr. em p. meia, rem. os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 6, levantar 52 p. [54] [56] [56] [58] no decote da frente, em seguida 32 p. [34] [36] [36] [38] no decote das costas; tric. 7 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar as mangas franzindo ligeiramente no alto. Fechar as mangas e costurar os lados.



107 Malha em estilo irlandês

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Highland: 14 nov. [15] [15] [16] [16] cru; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5 1/2;

Pontos empregados

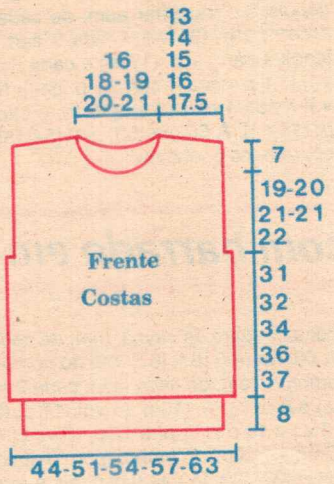
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Barra fantasia: 1.ª carr.: * 7 t.; 2 p. cruzados à direita: passando pela frente do 1.º p.; tric. o 2.º em m., depois o 1.º p., 2 t.; 2 p. cruzados à direita *.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p. Repetir estas duas carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. n.º 5 1/2 = 22 p. x 28 carr. O motivo central mede aproximadamente 31 cm de largura.

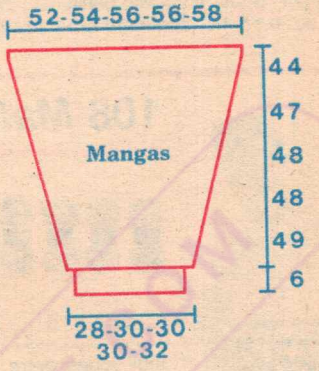
Realização

Costas - Nas ag. n.º 4 1/2, montar 103 p. [117] [120] [126] [136] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. [10] [13] [15] [15] durante a**

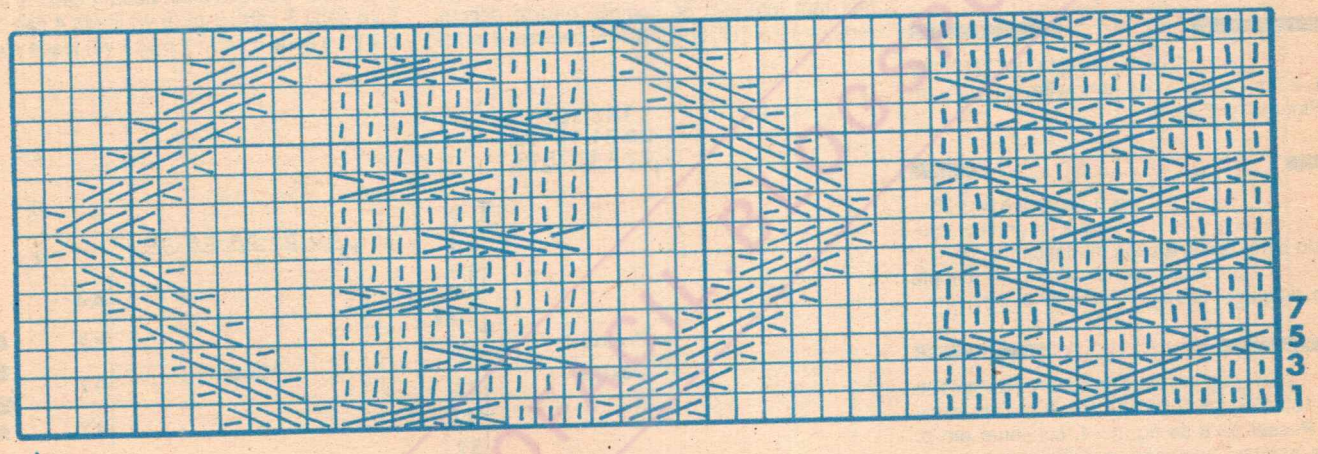
última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar repartindo os p. do seguinte modo 5 t.; (2 p. cruzados à direita, 2 t.): (2 v.) [3 t.; 2 p. cruzados à direita; 7 t.; (2 p. cruzados à direita, 2 t.): (2 v.)] [(2 t.; 2 p. cruzados à direita): (2 v.), barra fantasia: * a *; 2 t.] [6 t.; 2 p. cruzados à direita; 2 t.; 2 p. cruzados à direita, barra fantasia: * a *; 2 t.] [2 t.; 2 p. cruzados à direita, barra fantasia: * a *; (2 v.); 2 t.] depois 87 p. para o motivo central e terminar por (2 t.; 2 p. cruzados): (2 v.) depois *... **A 39 cm** [40] [42] [44] [45] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [5] [5] [5] [5]. **A 65 cm** [67] [70] [72] [74] do começo, para os ombros, rem. de cada lado cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) e 7 p. [8 p. (3 v.) e 9 p.] [9 p. (3 v.) e 8 p.] [9 p. (2 v.) e 10 p. (2 v.)]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 23 p. [29] [29] [31] [31] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. [11] [12] [12] [14].

Frente - Começar como nas costas. **A 58 cm** [60] [63] [65] [67] do começo, para o decote,





motivo central



Ponto central

| = m.

□ = t.

= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2m.; tric. em m. os p. à espera).

= 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 3 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

rem. os 13 p. [21] [23] [25] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (4 v.) 1 p. (1 v.) cada 4 carr.: 1 p. [1] [1] [1] (2 v.) e 4 p. (1 v.) 3 p. (1 v.) 2 p. (3 v.) 1 p. (1 v.) cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) para o 5.º tamanho. Rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Mangas - Nas ag. n.º 4 1/2, montar 61 p. [67] [67] [67] [71] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2, continuar em barra fantasia começando por: 1 t. [2 t., 2 p. cruzados à direita] [2 t., 2 p. cruzados à direita] [2 t., 2 p. cruzados à direita] [4 t., 2 p. cruzados à direita] depois *... Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (21 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (6 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (9 v.)] [* 1 p. cada 4 carr., 1 p. cada 5 carr.: * (14 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (16 v.)]. **A 50 cm** [53] [54] [54] [55] do começo, rem. os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 1/2, levantar aproximadamente 28 p. [32] [34] [36] [38] no decote das costas, em seguida 56 p. [60] [62] [64] [66] no decote da frente e tric. 3 1/2 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

108 Malha com barrado em jacquard

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Bijou: 10 nov. [10] [11] [11] [12] pérola; 2 nov. terra; 2 nov. antracite; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

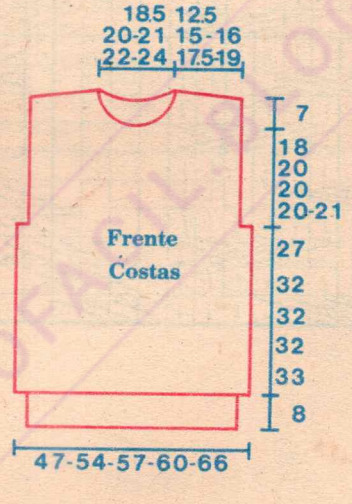
Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada mudança de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. jacquard, nas ag. n.º 4 = 27 p. x 37 carr.

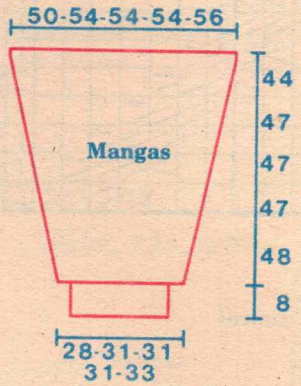
Realização

Costas - Nas ag. n.º 3 e o fio pérola, montar 128 p. [145] [153] [162] [179] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard seguindo os gráficos n.os 1 e 2. Terminando os gráficos continuar em p. meia com o fio pérola. **A 35 cm** [40] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. **A 60 cm** [67] [67] [67] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. (2 v.). [10 p. (4 v.)] [11 p. (3 v.)] [11 p. (3 v.) e 10 p.] [11 p. e 12 p. (3 v.)] [13 p. (4 v.)]. Com a 1ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 34 p. [37] [39] [40] [43] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 8 p. [9] [9] [9] [11] (1 v.).

Frente - Começar como nas costas. **A 53 cm** [60] [60] [60] [62] do começo para o decote, rem. os 12 p. [17] [19] [18] [25] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) 1 p. (5 v.) [3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.)] [4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.)] [4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (5 v.)]. Rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Mangas - Nas ag. n.º 3 e o fio pérola, montar 76 p. [84] [84] [84] [90] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (8 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (14 v.)] [cada 4 carr.:

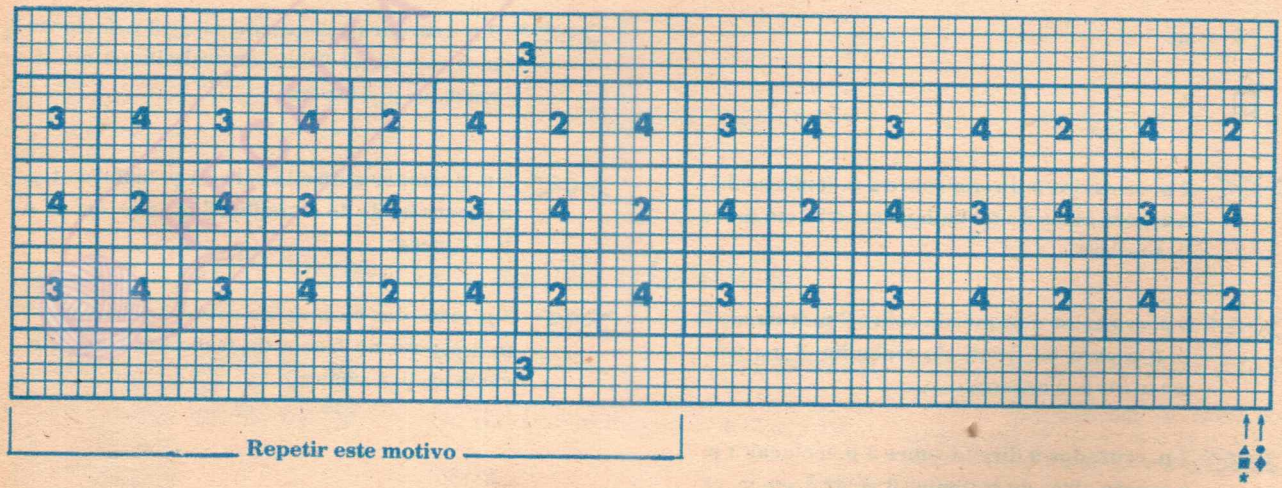




2 = antracit
3 = terra
4 = pérola

▲ = 1
● = 2
■ = 3
★ = 4
♦ = 5

Gráfico n.º 1



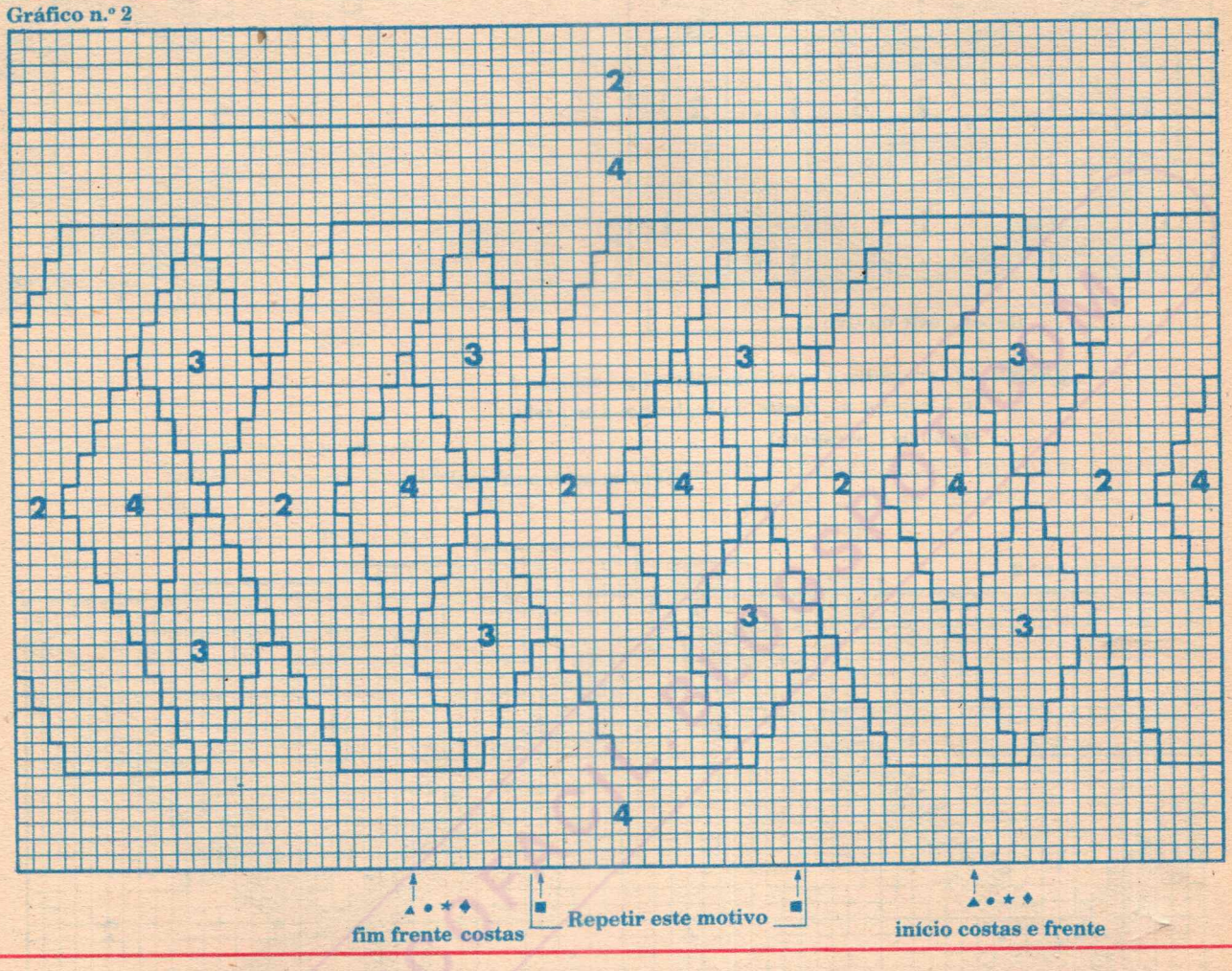
2 = antracite 3 = terra 4 = pérola

1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (14 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (14 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (16 v.)]. **A 52 cm** [55] [55] [55] [56] do começo, rem. os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio pérola levantar aproximadamente 51 p. [54] [57] [58] [64] no decote das costas, em seguida 72 p. [75] [78] [79] [85] no decote da frente, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

Gráfico n.º 2



109 Malha pérola com gola rulê

Tamanho - 4.

Material

Pingouin Bijou: 17 nov. pérola; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Avesso do p. meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir os gráficos.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia A e B, nas ag. n.º 3 1/2 = 28 p. x 28 carr. em p. fantasia C e D = 29 p. x 24 carr.

Realização

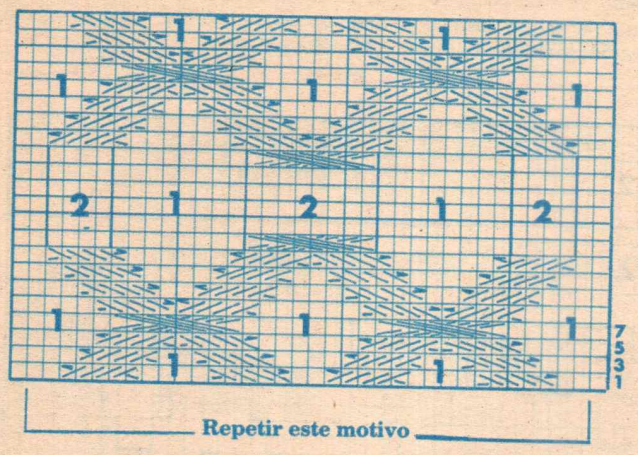
Costas - *Atenção*, para a realização do pull o número de pontos muda conforme o motivo a ser realizado. Nas ag. n.º 3, montar 142 p. e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 30 aum. durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar seguindo o gráfico n.º 1. Terminado este primeiro gráfico, trabalhar 2 carr. em p. meia, distribuindo 28 dim. na 1.ª carr. 3 carr. em avesso do p.meia, 2 carr. em p.meia, depois continuar seguindo o gráfico n.º 2. . **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. **A 68 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10p., 9 p. (2 v.) e 10 p. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 24 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 8 p. e 7 p.
Frente - Começar como nas costas. **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 24 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (5 v.) depois após 4 carr.: 1 p. Rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 3, montar 64 p. e tric. 6 cm em barra 1/1 **repartindo 34 aum. durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar seguindo o gráfico n.º 3. Terminada esta parte do gráfico trabalhar 2 carr. em p. meia, distribuindo 22 dim. na 1.ª carr., 3 carr. em avesso do p. meia e 2 carr. em p. meia, depois continuar seguindo o gráfico n.º 4. **Ao mesmo tempo,** aum. de cada lado, na 8.ª carr.: 1 p. cada 4 carr.: (9 v.), 1 p. após 5 carr., 1 p. após 7 carr., 1 p. cada 4 carr.: (20 v.). **A 55 cm** do começo, rem. os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Gola:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 50 p. no decote das costas, em seguida 60 p. no decote da frente; tric. 17 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e a gola invertendo a costura sobre 6 cm para a dobra. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

Gráfico n.º 1

Motivo costas e frente



Repetir este motivo

4 p. cruzados à esquerda sobre 4 p. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 3

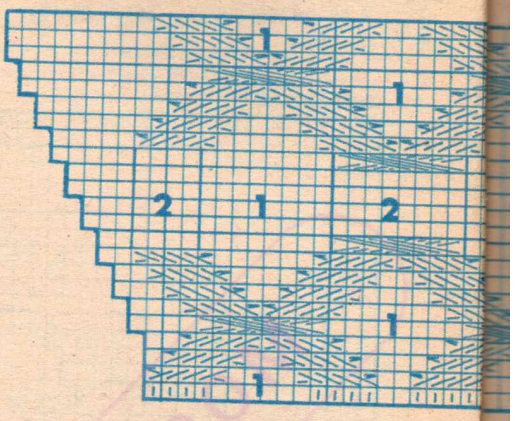
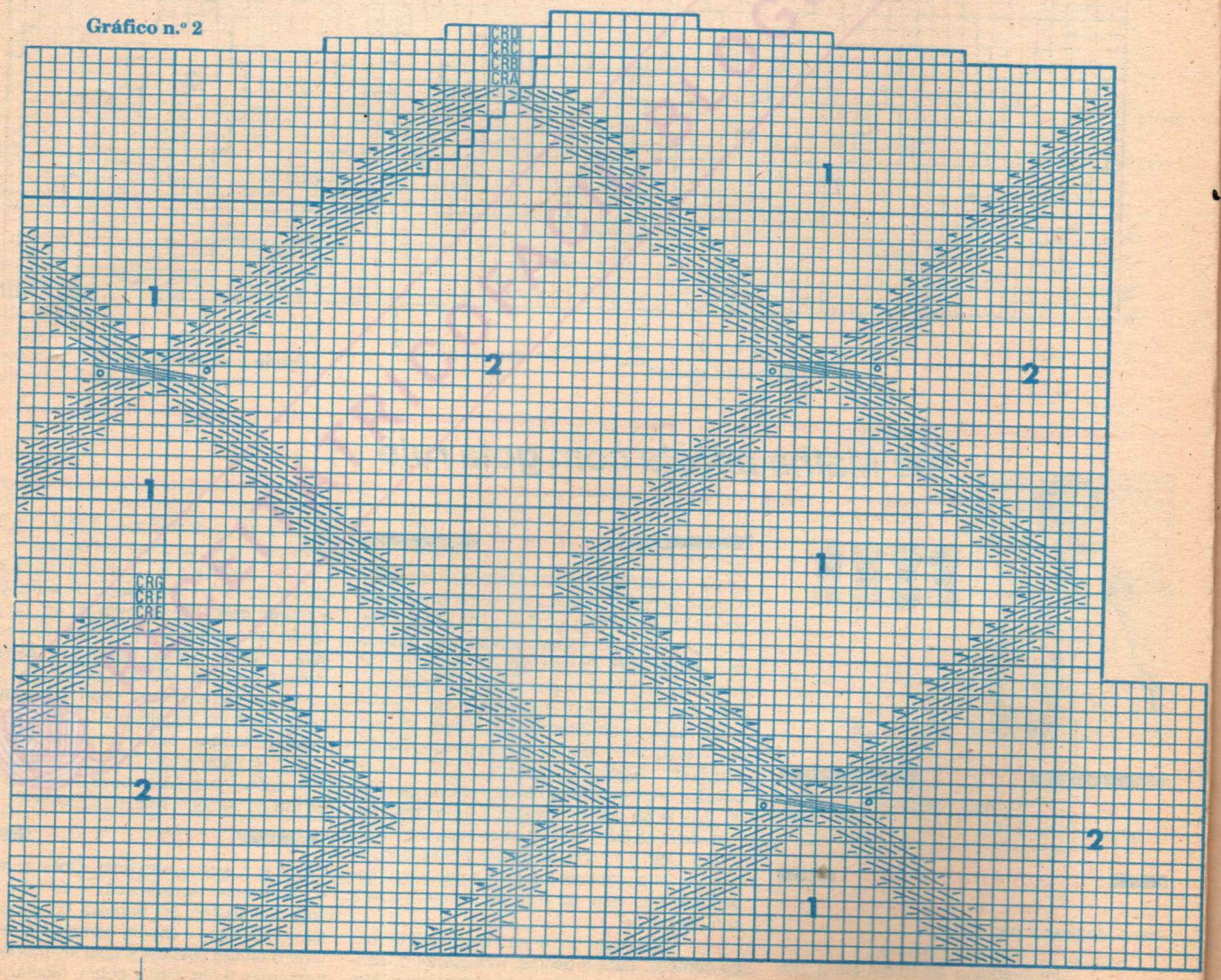
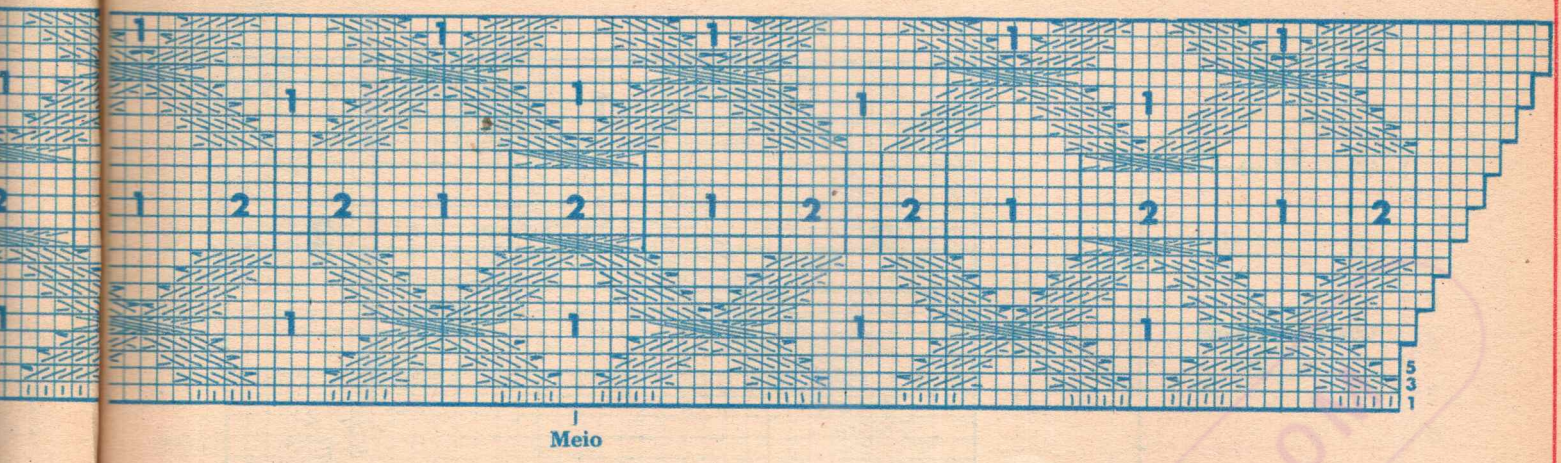


Gráfico n.º 2





Cr A = Colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. os 4 p. à espera; 3 m.; tric. o p. à espera em t.

Cr B = Colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 3 p. à espera; 2 m.; e tric. em t. o p. à espera.

Cr C = Colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 2 p. à espera; 1 m.; e tric. em t. o p. à espera.

Cr D = Colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. em m. o p. à espera na frente do trabalho; e em t. o p. à espera atrás do trabalho.

Cr E = Colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 3 p. à espera; 3 m.; tric. em t. o p. à espera.

Cr F = Colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 t.; tric. em m. os 2 p. à espera; 2 m.; tric. em t. os p. à espera.

Cr G = Passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º p.; depois o 1.º p. em m.

= 4 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 4 p. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera).

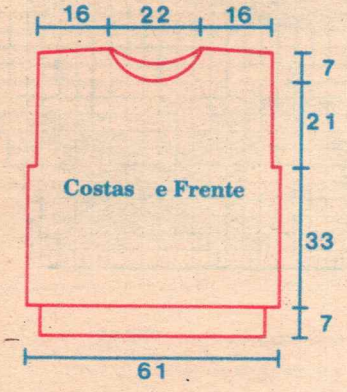
2 = m

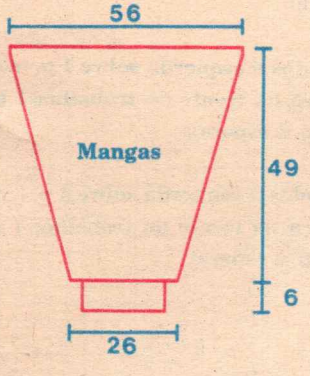
1 = t.

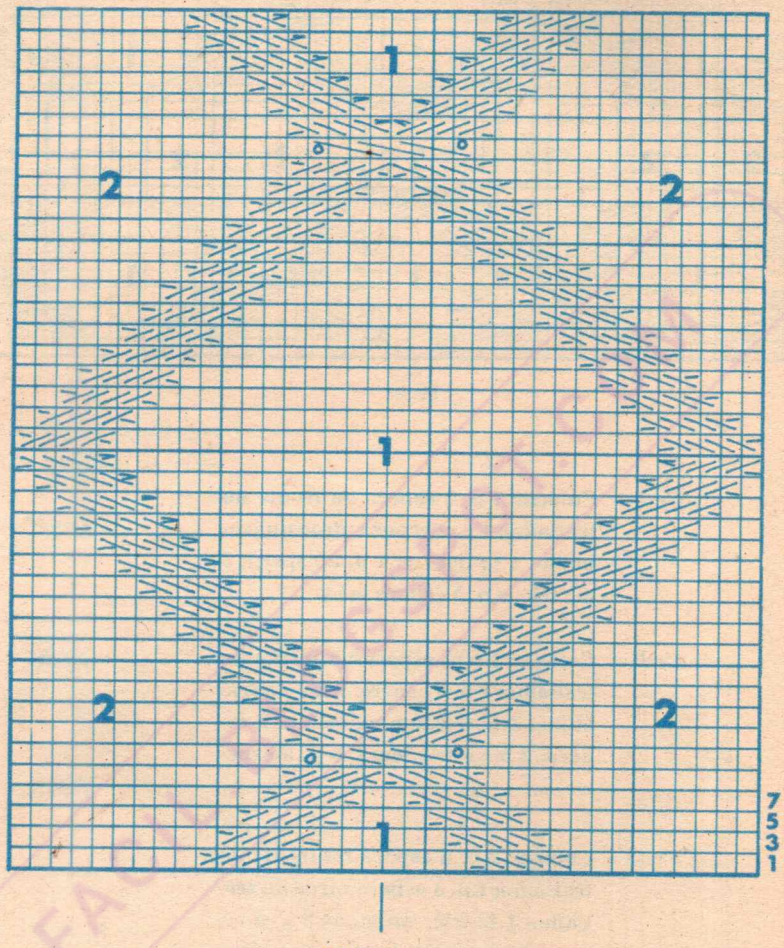
= 4 p. cruzados à direita sobre 1 t. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em t. o p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 1 t.; tric. em m. os p. à espera).

RECEITAS FACILBLOGSPOT.COM







Meio mangas

Avesso: acompanhando o p.

1 = t.

2 = m.

= 4 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 4 p. (colocar 4 p.à espera frente do trabalho;4 m.; tric. em m. os p. à espera).

RECEITATRICOFACIL

110 *Malha clássica com jacquard miúdo*

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Highland: 11 nov. [12] [13] [13] [14]; crú 3 nov. grafite; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5.

Pontos empregados

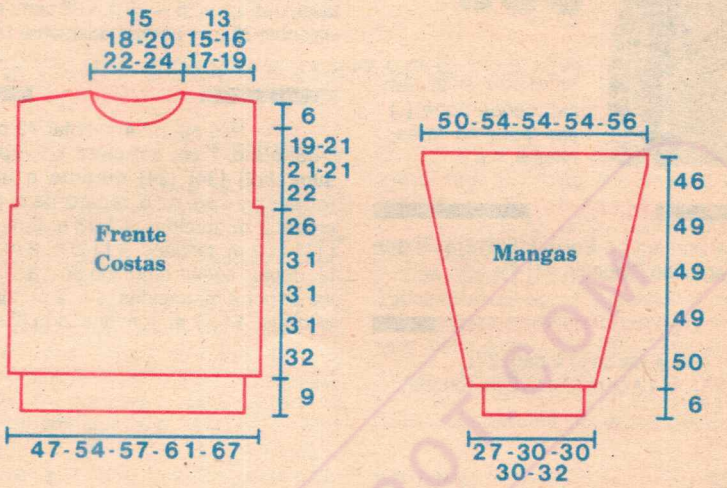
Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios a cada troca de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

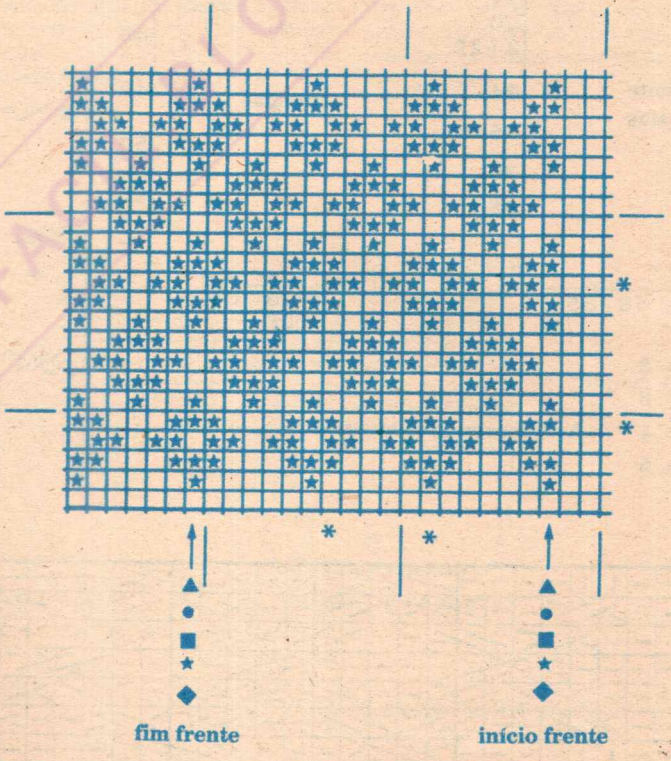
Realização

Costas - Nas ag. n.º 4 e fio crú, montar 85 p. [97] [103] [109] [121] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 35 cm** [40] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 5 p. **A 60 cm** [67] [67] [67] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (3 v.) [9 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (3 v.)] [11 p. (2 v.) e 12 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro para o decote, rem. os 9 p. [13] [15] [19] [23] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p. [10] [10] [10] [10] (1 v.).
Frente - Nas ag. n.º 4 e o fio crú, montar 85 p. [97] [103] [109] [121] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 35 cm** [40] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 5 p. **A 40 cm** [45] [45] [45] [46] do começo, continuar em p. meia com o fio crú. **A 54 cm** [61] [61] [61] [63] do começo, para o decote, rem. os 5 p. [7] [9] [13] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.) [3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.)] [3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.)] [3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.)] [3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.)]. Rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 4 e o fio crú, montar 48 p. [54] [54] [54] [57] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (16 v.) [1 p. cada 4 carr.: (2 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (20 v.)] [1 p. cada 4 carr.: (5 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (20 v.)] [1 p. cada 4 carr.: (2 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (20 v.)] [1 p. cada 5 carr.: (22 v.)]. **A 52 cm** [55] [55] [55] [56] do começo, rem. os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio crú levantar aproximadamente 36 p. [42] [43] [46] [50] no decote das costas, em seguida 47 p. [53] [54] [57] [61] no decote da frente; tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.





Repetir de * a *

▲ = 1
● = 2
■ = 3
★ = 4
◆ = 5

□ = cru

★ = grafite

TRICOFACILBLOGSPOT.COM

111 Malha grafite com cordas e frisos

Tamanho - 2. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 3, 4 e 5

Material

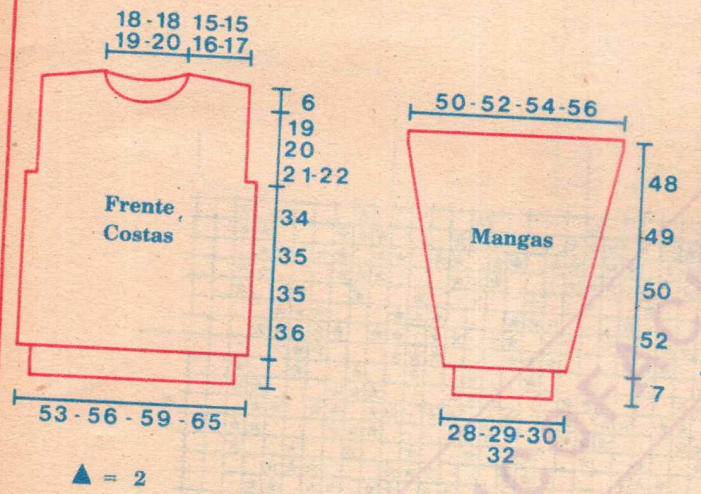
Pingouin Highland: 14 nov. [15] [16] [17] grafite; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5;

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Barra fantasia: 1.ª carr.: * 4 t.; 2 m. torcido*.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. n.º 5 = 22 p. x 22 carr.; em p. fantasia sobre 38 p. = aproximadamente 16 1/2 cm.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4, montar 92 p. [96] [100] [106] e tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 30 aum. [32] [34] [34] durante a última carr.** Passar para ag. n.º 5, repartir os p. do seguinte modo: 2 m. torcidos, 4 t. [3 t., 2 m. torcidos, 4 t.] [3 t., 2 m. torcidos, 4 t.] [3 t., 2 m. torcidos, 4 t.], depois seguir o gráfico de * a *: (3 v.) e terminar por 2 m. torcidos, 4 t., 2 m. torcidos [2 m. torcidos, 4 t., 2 m. torcidos, 3 t.] [2 m, torcidos, 4 t., 2 m. torcidos, 3 t.] [2 m, torcidos, 4 t., 2 m. torcidos, 3 t.]. **A 41 cm** [42] [42] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [8] [8] [8]. **A 66 cm** [68] [69] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (3 v.) [12 p. (3 v.)] [13 p. (2 v.) e 12 p.] [13 p. (2 v.) e 24 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 28 p. [28] [28] [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p. [6] [7] [7] (1 v.).
Frente - Começar como nas costas. **A 60 cm** [62] [63] [64] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [12] [14] [14] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)] [4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)] [5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)]. Rem. o



▲ = 2
● = 3
■ = 4
★ = 5

Avesso: acompanhando o p.

— = t.

| = m.

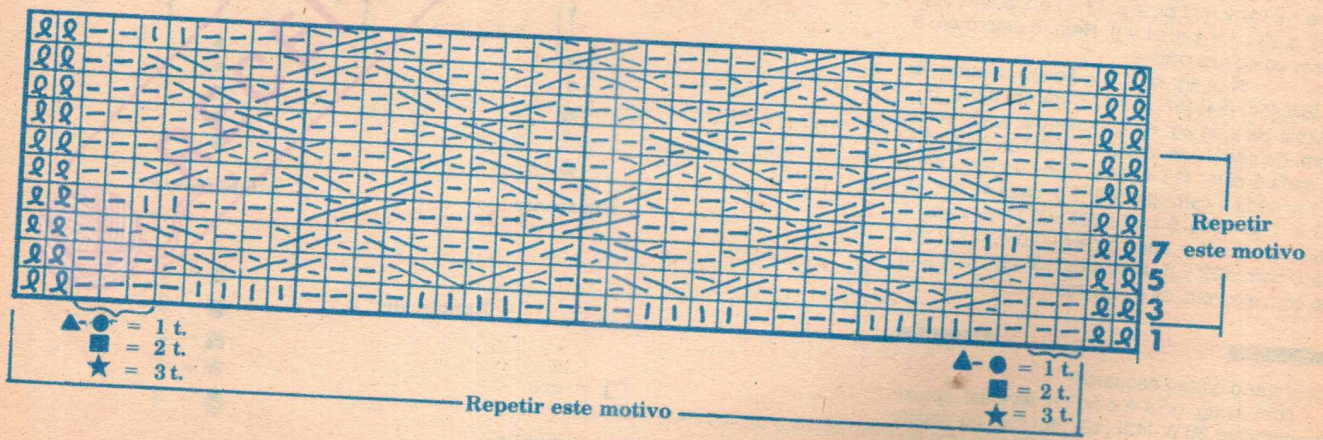
= 1 m. torcido

= 2 p. cruzados à direita sobre 1 t. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em t. o p. à espera).

= 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 t.; tric. em m. os p. à espera).

= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).



ombro em 3 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 3, montar 62 p. [64] [66] [70] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em barra fantasia começando por: 2 m. torcidos, *... [1 t., 2 m. torcidos, *...] [1 m. torcido, *...] [*...] Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (25 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (26 v.)]. [cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (6 v.)]. **A 55 cm** [56] [57] [59] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 levantar aproximadamente 37 p. [37] [39] [41] no decote das costas, em seguida 62 p. [62] [64] [66] no decote da frente; tric. 2 carr. em avesso do p. meia, depois 5 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

112 Pulôver ocre com decote transpassado

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 13 nov. [14] [15] [15] [16] Ocre; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

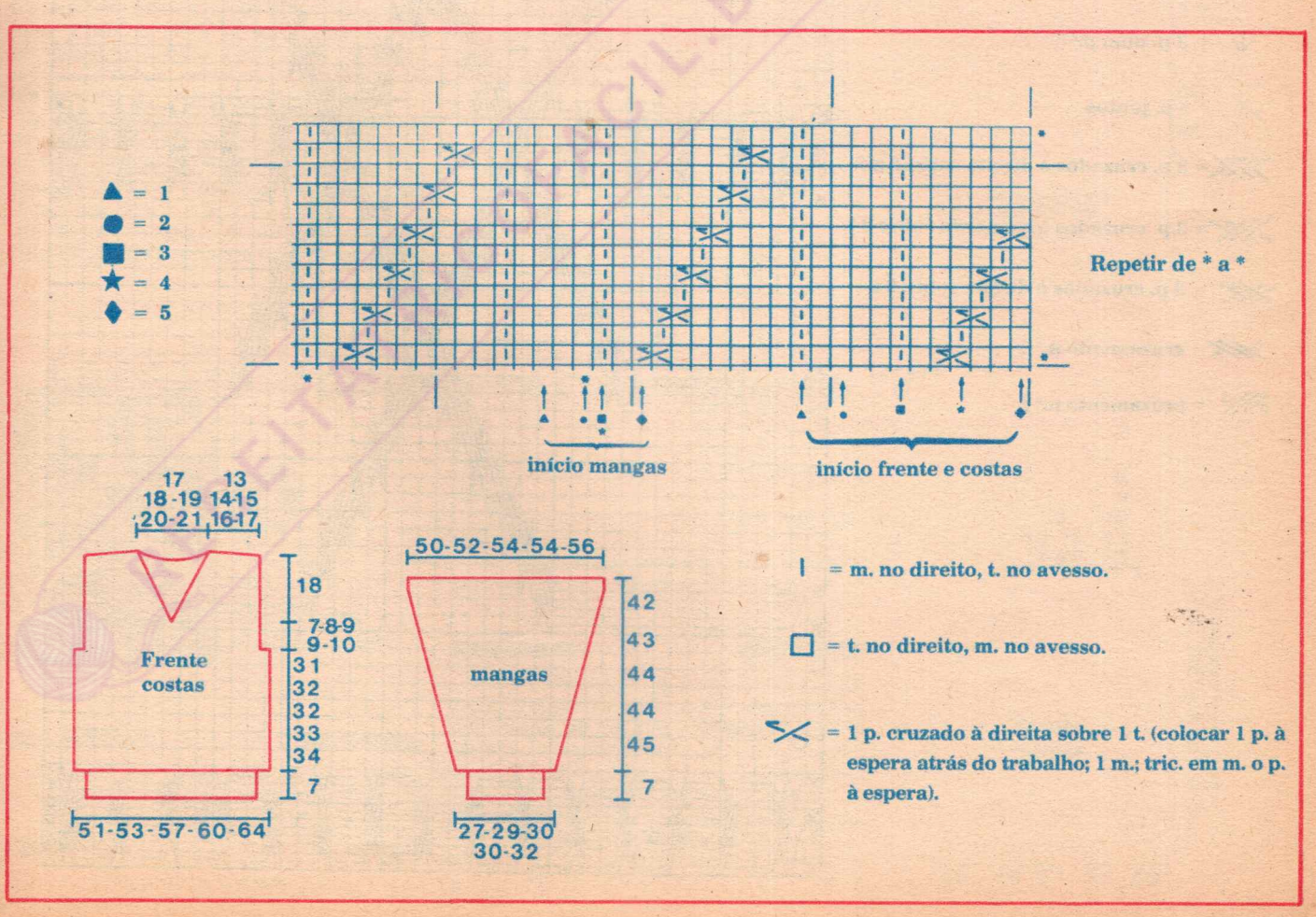
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 17 p. x 21 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4, montar 78 p. [82] [86] [90] [94] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 8 aum. [8] [10] [12] [14] durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. Para o tamanho n.º 4, no início e no fim da carr. substituir o 1º e o último p. cruzado por 2 t. **A 38 cm** [39] [39] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [6] [7] [7] [8]. **A 63 cm** [65] [66] [67] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 7 p. [8 p. (3 v.)] [9 p. e 8 p. (2 v.)] [9 p. (3 v.)] [9 p. (2 v.) e 10 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 14 p. [26] [18] [20] [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 7 p.
Frente - Começar como nas costas. **A 45 cm** [47] [49] [49] [51] do começo, para o decote, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.) [11 v.] [13 v.] [15 v.] [17 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) [4 v.] [3 v.] [2 v.] [1 v.]. **A 63 cm** [65]]66[ ]67[ ]69[do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 4, montar 40 p. [42] [44] [44] [46] e tric. 7 cm. em barra 1/1 **repartindo 5 aum. [7] [7] [7] [9] durante a última carr.** Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. fantasia seguindo o gráfico. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.) [19 v.] [18 v.] [18 v.] [17 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.] [2 v.] [3 v.]. **A 49 cm** [50] [51] [51] [52] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. circular, montar 154 p. [160] [166] [172] [178] e tric. 5 cm em barra 1/1. Rem. Fixar o remate no decote colocar as extremidades em viés na ponta sobrepondo o lado direito sobre o esquerdo. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



113 Pulôver com cordas e pontos cruzados

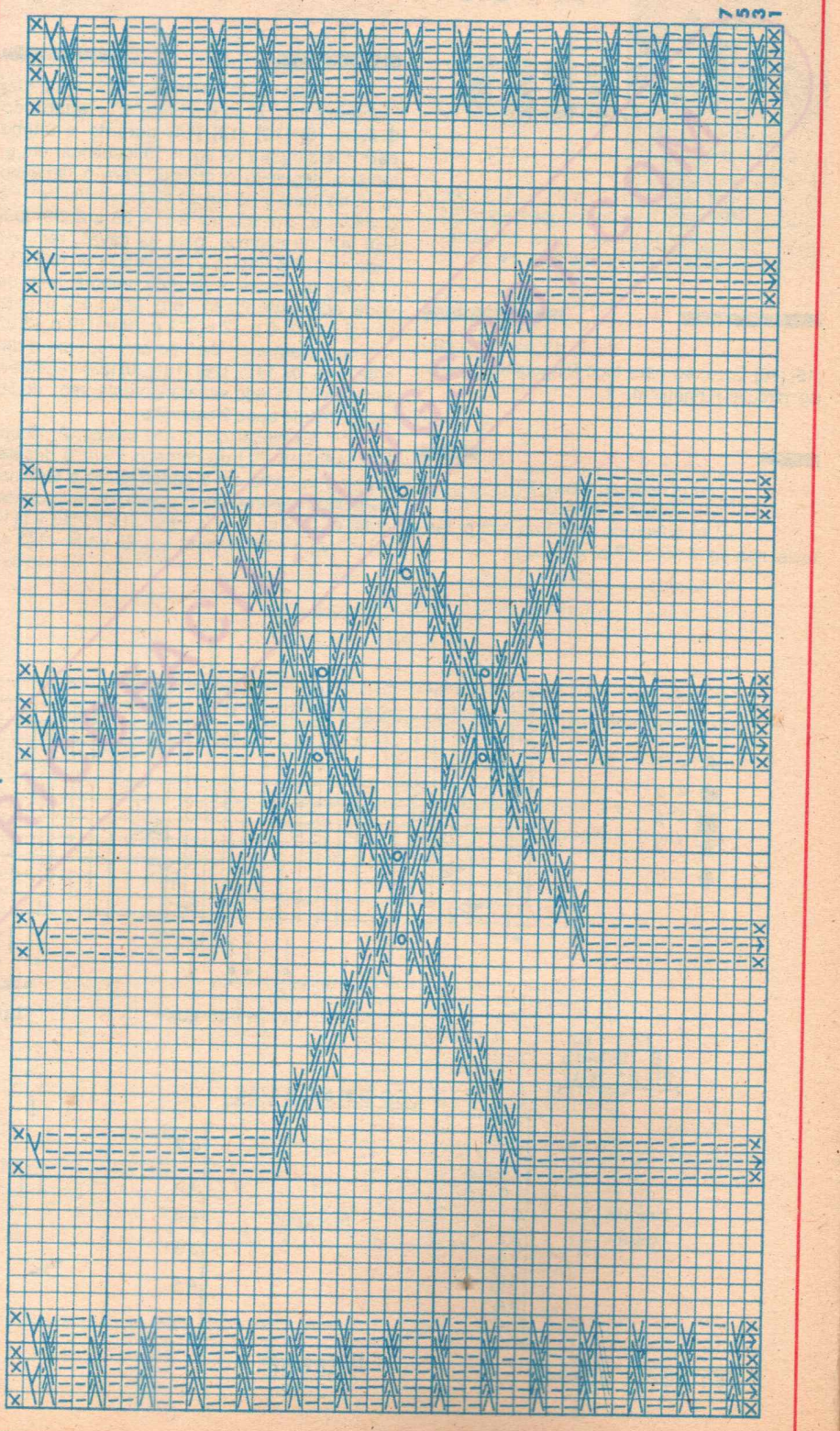
Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Highland: 13 nov. [14] [15] [16] [17] rubro; ag. para tricô Pingouin n.º 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia Avesso do p. meia (ver p. de base à pág. 27).



| = m.

□ = t.

× = não representam p.

↓ = 3 p. num p.

↙ = 3 p. juntos

= 3 p. cruzados à direita sobre 3 m.

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 t.

= 3 p. cruzados à direita sobre 2 t.

= cruzamento n.º 1

= cruzamento n.º 2

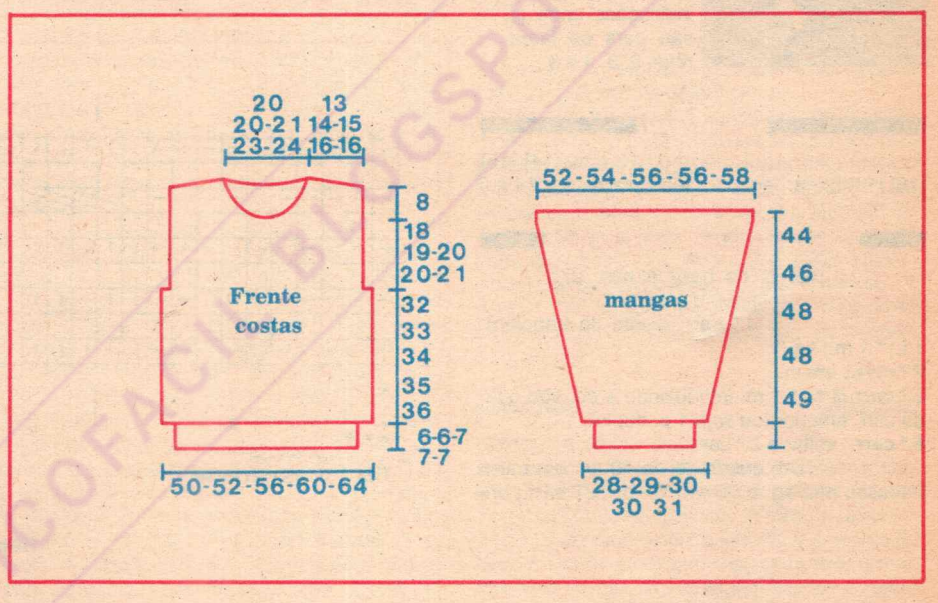
3 p. cruzados à direita sobre 3 m.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes depois os 3 p. da ag. auxiliar.
3 p. cruzados à direita sobre 2 t.: pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois os 2 p. da ag. auxiliar em t.
3 p. cruzados à esquerda sobre 2 t.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em t. os 2 p. seguintes depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.
Cruzamento n.º 1 sobre 6 p.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, depois, para obter um cruzamento mais frouxo, nos 3 p. seguintes, tric. 1 carr. em m., 1 carr. em t. e 1 carr. em m., em seguida tric. os 3 p. da ag. auxiliar em t.
Cruzamento nº 2: para obter um cruzamento mais frouxo, nos 3 m. a seguir, tric. 1 carr. em m. e 1 carr. em t., depois pôr estes 3 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes depois os 3 p. da ag. auxiliar.
Ponto fantasia: é trabalhado sobre 84 p. seguindo o gráfico.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. n.º 5 = 16 p. x 22 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 21 p. x 22 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4, montar 80 p. [84] [90] [96] [102] e tric. 6 cm [6] [7] [7] [7] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, tric. 14 carr. [14] [18] [18] [18] do seguinte modo: 2 carr. em p. meia, 2 carr. em avesso do p. meia, 2 carr. [2] [3] [3] [3] em p. meia, 2 carr. em avesso do p. meia, 2 carr. [2] [3] [3] [3] em p. meia, 2 carr. em avesso do p. meia, 2 carr. [2] [4] [4] [4] em p. meia. Continuar em avesso do p. meia. **A 38 cm** [39] [41] [42] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [4] [5] [5] [6]. **A 64 cm** [66] [69] [70] [72] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (2 v.) e 6 p. [8 p. e 7 p. (2 v.)] [8 p. (2 v.) e 7p.] [9 p. e 8 p. (2 v.)] [9 p. (2 v.) e 8 p.]. Com 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 18 p. [18] [20] [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote após 2 carr.: 7 p.
Frente - Tric. a mesma barra das costas com os mesmos p. Passar para as ag. n.º 5 e tric. as 14 carr. [14] [18] [18] [18] de p. meia e avesso do p. meia alternadas como nas costas, depois continuar colocando os p. do seguinte modo: 8 p. [10] [13] [16] [19] em avesso do p. meia, 84 p. em p. fantasia, sem omitir os aum. indicados na 1.ª carr. do gráfico, 8 p. [10] [13] [16] [19] em avesso do p. meia. **A 38 cm** [39] [41] [42] [43] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. [4] [5] [5] [6]. Na última carr. do gráfico não esquecer as diminuições indicadas. Continuar em avesso do p. meia **A 56 cm** [58] [61] [62] [64] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [12] [14] [16] [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 64 cm** [66] [69] [70] [72] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.
Mangas - Nas ag. n.º 4, montar 44 p. [46] [48] [48] [50] e tric. 6 cm. em barra 1/1. Os aum. começam a partir da 4.ª carr. Passar para as ag. n.º 5, tric. as 14 carr. [14] [18] [18] [18] de p. meia e avesso do p. meia como nas costas, continuar em avesso do p. meia. Trabalhar aum. de cada lado: 1 p. cada 4 carr.: (2 v.) 1 p. cada 6 carr.: (1 v.): (5 v.) [6 v.] [7 v.] [7 v.] [7 v.] 1 p. cada 4 carr.: (5 v.) para o 1.º tamanho; 1 p. cada 6 carr.: (2 v.) para 2.º tamanho. **A 43 cm** [45] [47] [47] [48] do começo, tric. as 12 primeiras carr. [12] [14] [14] [14] em p. meia e avesso do p. meia alternadas como nas costas. Em seguida, a aproximadamente 50 cm [52] [54] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4, levantar 52 p. [54] [56] [56] [58] no decote da frente, em seguida 36 p. [38] [40] [40] [42] no decote das costas; tric. 2 carr. em avesso do p. meia, 2 carr. em p. meia, 5 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



114 Colete terra com decote em "V"

Tamanho: 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

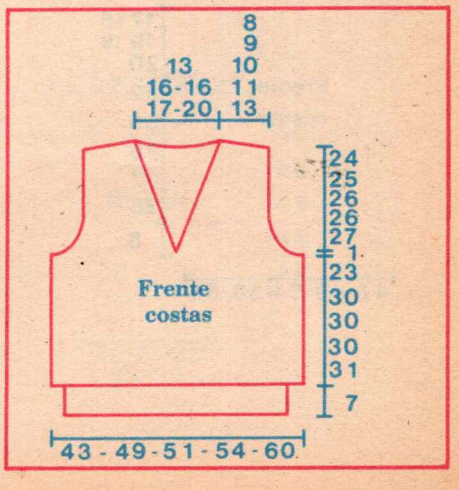
Pingouin Bijou: 8 nov. [8] [9] [9] [10] terracota; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 3 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Barra fantasia: 1.ª carr.: *7 t.; 5 m.; 5 t.; 5 m.; 6 t.*
2.ª carr. e carr. seguintes: tric. acompanhando o p.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. n.º 3 1/2 = 32 p. x 36 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 3, montar 135 p. [157] [163] [173] [191] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2, continuar em barra fantasia começando por 4 m.; 5 t.; 5 m.; 6 t.; *... [6 m.; 5 t.; 5 m.; 6 t.; *...] [4 m. 5 t.; 5 m.; 6 t., *...] [2 t., *...] [4 m.; 5 t.; 5 m.; 6 t.; *...]. **A 30 cm** [37] [37] [37] [38] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.) [5 p.; 4 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.)] [5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.)] [5 p.; 4 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.)] p. meia e avesso do p. meia como nas costas, continuar em avesso do p. meia. Trabalhar aum. de cada lado: 1 p. cada 4 carr.: (2 v.) 1 p. cada 6 carr.: (1 v.): (5 v.) [6 v.] [7 v.] [7 v.] [7 v.] 1 p. cada 4 carr.: (5 v.) para o 1.º tamanho; 1 p. cada 6 carr.: (2 v.) para 2.º tamanho. **A 43 cm** [45] [47] [47] [48] do começo, tric. as 12 primeiras carr. [12] [14] [14] [14] em p. meia e avesso do p. meia alternadas como nas costas. Em seguida, a aproximadamente 50 cm [52] [54] [54] [55] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.



[5 p.; 4 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.)] depois 1 p. (6 v.) [1 p. (8 v.)] [1 p. (8 v.)] [1 p. (8 v.)] [1 p. (8 v.)]. **A 55 cm** [63] [64] [64] [66] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 9 p. [10 p. (2 v.) e 9 p.] [11 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (3 v.)] [13 p. (2 v.) e 14 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 21 p. [31] [31] [33] [39] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. [10] [10] [10] [12] (1 v.).

Frente - Começar como nas costas. **A 31 cm** [38] [38] [38] [39] do começo, para o decote, rem. o p. central depois tric. cada lado separadamente, rem., do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 5 carr.: 1 p. (3 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (15 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (10 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 3 carr.: 1 p. (12 v.)] [cada 3 carr.: 1 p. (31 v.)]. Na mesma altura das costas, rem. o ombro em 3 vezes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, partindo da ponta do decote, levantar aproximadamente 79 p. [82] [85] [85] [88] no lado direito do decote da frente, em seguida 43 p. [52] [52] [55] [64] no decote das costas; tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 rem. para a ponta, 1 p. cada carr. e rem. Ao longo do 2.º lado do decote da frente, levantar aproximadamente 79 p. [82] [85] [85] [88] tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 rem. para a ponta, 1 p. cada carr. e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote, fechar a ponta. **Remates das cavas:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 167 p. [173] [179] [179] [185] ao longo de cada cava, tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 e rem. Fechar os lados.

115 Pulôver verde com pala em ponto perolado

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

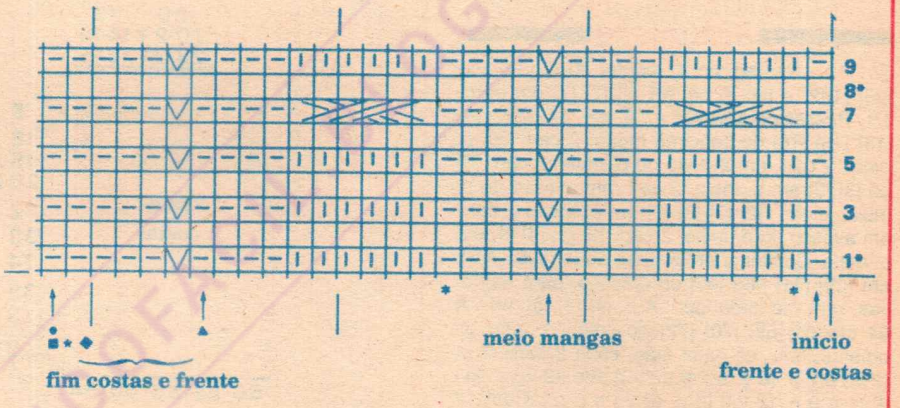
Pingouin 5 Pingouin Sport: 13 nov. [14] [15] [16] [16]; bilhar ag. para tricô pingouin n.os 4 e 5

Pontos empregados

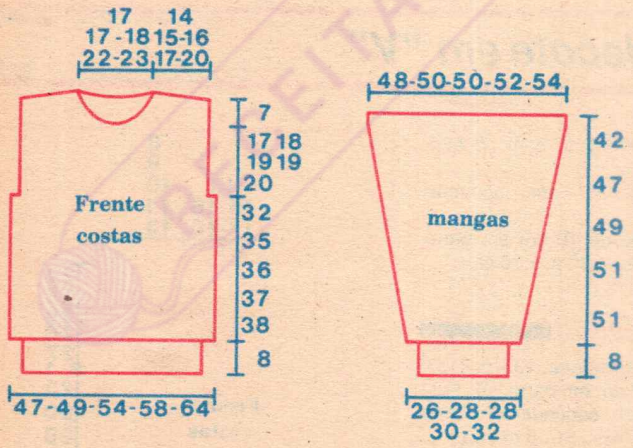
Barra 1/1. (ver p. de base à pág. 27).
Barra fantasia: seguir o gráfico
Barra perolada: 1.ª carr. (direito do trabalho): 1 t.; * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr.: em m.
3.ª carr.: 1 t.; * 1 m. intriduzindo a ag. sob o fio da carr. anterior (ou seja 1 p. duplo); 1 t. *.
5.ª carr.: voltar à 2.ª carr.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, nas ag. n.º 5 = 31 p x 37 carr.; um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 5 = 26 p. x 58 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4, montar 146 p. [152] [167] [182] [197] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em barra fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** [43] [44] [45] [46] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 10 p. [10] [13] [13] [13]. **A 52 cm** [56] [57] [59] [61] do começo, passar para as ag. n.º 4, continuar em barra perolada repartindo 10 dim. durante a 1.ª carr. **A 64 cm** [68] [69] [71] [73] do começo



Repetir de * a *



V = 1 p. duplo (introduzir a ag. direita no meio do ponto situado abaixo do p. a ser tric. e fazer 1 p. meia).

| = m.

— = t.

= 3 p. cruzados à direita sobre 3 m. (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

ço, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (3 v.) [13 p. (3 v.)] [14 p. (3 v.)] [15 p. (3 v.)] [17 p. (3 v.)]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 28 p. [28] [31] [40] [43] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente - Começar como nas costas. **A 57 cm** [61] [62] [64] [66] do começo, para o decote, rem. os 8 p. [8] [7] [16] [19] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1p. (4 v.) [3 p.; 2 p. (4 v.) e 1p. (4 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.)] [3 p. (2 v.) 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.)]. Rem. os ombros em 3 vezes como nas costas na mesma altura.

Mangas - Nas ag. n.º 4, montar 81 p. [87] [87] [93] [99] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 continuar em barra fantasia seguindo o gráfico e aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (10 v.) [1 p. cada 4 carr.: (6 v.) e 1 p. cada 5 carr.: (28 v.)] [1 p. cada 5 carr.: (34 v.)] [1p. cada 5 carr.: (24 v.) e 1 p. cada 6 carr.: (10 v.)] [1 p. cada 5 carr.: (24 v.) e 1 p. cada 6 carr.: (10 v.)]. **A 50 cm** [55] [57] [59] [59] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro esquerdo. **Remate do decote**: com as ag. n.º 4, levantar aproximadamente 47 p. [49] [51] [53] [59] no decote das costas, em seguida 67 p. [69] [71] [73] [79] no decote da frente; tric. 5 cm em barra perolada e rem. Costurar o ombro direito e o remate do decote. Dobrá-lo para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

116 Capa - Pulôver com motivos fantasia

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin 5 Pingouin Sport: 11 nov. [12] [13] [14] [15] oliva; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5

Pontos empregados

Barra 1/1. Avesso do p. meia: (ver p. de base à pág. 27).

Ponto torcido: tric. 1 m. pegando o p. por trás, no avesso tric. o p. em t.

1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.: pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. o p. seguinte depois o p. da ag. auxiliar.

1 p. cruzado à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m. depois o p. da ag. auxiliar em t.

1 p. cruzado a esquerda sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t. depois o p. ag. da auxiliar em m.

3 p. cruzados à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m. depois o p. da ag. auxiliar em t.

3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t. depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.

Corda em 15 p. 1.ª, 3.ª, 7.ª, 9.ª, 11.ª e 15.ª carr.: 15 m.

2.ª carr. e todas as pares: 15 t.

5.ª carr.: pôr 5 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 5 p. seguintes, depois os 5 p. da ag. auxiliar; 5 m.

13.ª carr.: 5 m.; pôr os 5 p. seguintes numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 5 p. seguintes, depois os 5 p. da ag. auxiliar.

17.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Motivo central: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. da frente e das mangas, nas ag. n.º 5 = 29 p. x 32 carr.; um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, nas ag. n.º 5 = 24 p. x 32 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.º 4, montar 114 p. [118] [126] [132] [138] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 10 aum. [10] [10] [11] [11] na última carr.** Passar para as ag. n.º 5, continuar em avesso do p. meia. **A 38 cm** [39] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 7 p. **A 64 cm** [66] [67] [68] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 9 p. [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (3 v.)] [12 p. (3 v.)] [13 p. (2 v.) e 12 p.]. Com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 32 p. [32] [36] [37] [39] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

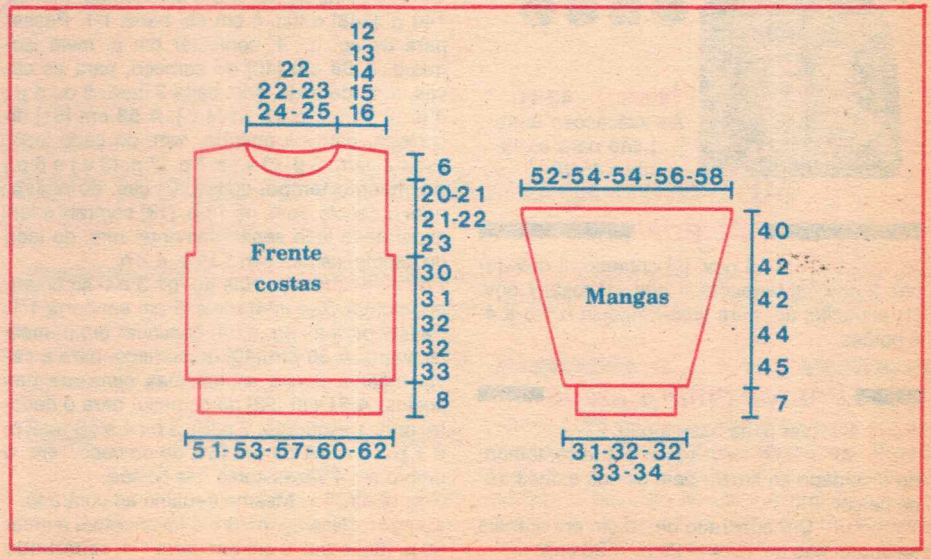
Frente - Nas ag. n.º 4, montar 114 p. [118] [126] [132] [138] tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 34 aum. [36] [38] [40] [42] na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e continuar do seguinte modo: 8 p. [8] [10] [14] [18] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 1 corda de 15 p.; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 5 p. [6] [7] [7] [7] em. avesso do p. meia; 64 p. do motivo central; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 1 corda de 15 p.; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 8 p. [8] [10] [14] [18] em avesso do p. meia. **A 38 cm** [39] [40] [40] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 7 p. **A 58 cm** [60] [61] [62] [64] do começo, para o decote, rem. os 20 p. [20] [22] [24] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 64 cm** [66] [67] [68] [70] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (2 v.) e 11 p. [13 p. (2 v.) e 12 p.] [14 p. (3 v.)] [15 p. (3 v.)] [16 p. (2 v.) e 15 p.].

Mangas - Nas ag. n.º 4, montar 60 p. [62] [62] [64] [66] e tric. 7 cm em barra 1/1 **repartindo 30 aum. [30] [30] [32] [32] na última carr.**

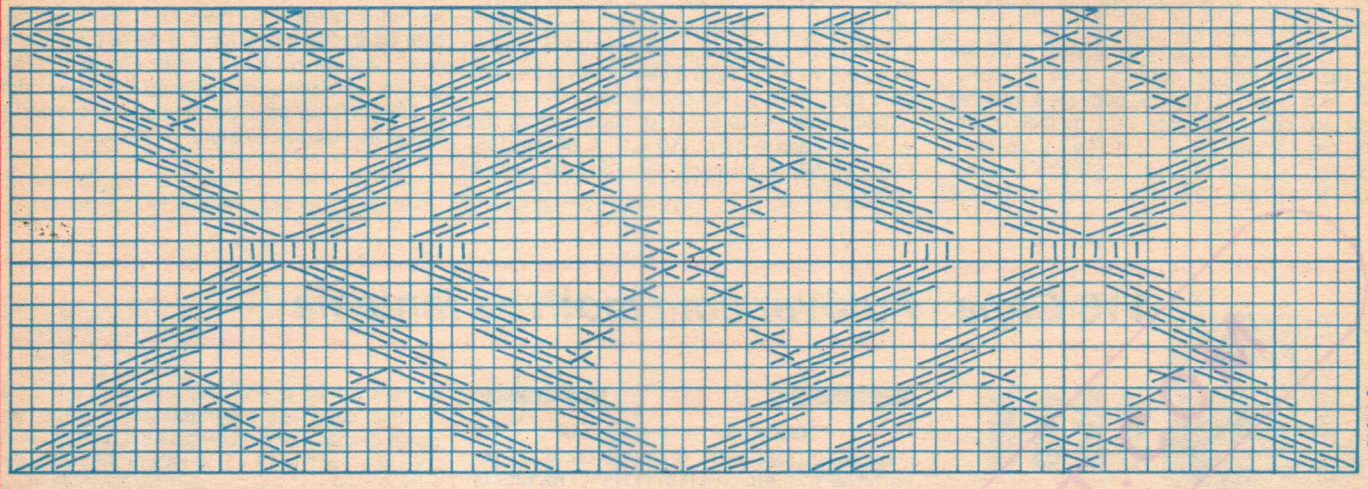
Passar para as ag. n.º 5 e continuar do seguinte modo: 6 p. [6] [5] [7] [8] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; o motivo central (= 64 p.); 5 p. [6] [7] [7] [7] em avesso do p. meia; 2 p. torcidos; 6 p. [6] [5] [7] [8] em avesso do p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [26 v.] [26 v.] [28 v.] [29 v.] depois alternadamente cada 2 e 4 carr.: 1 p. (6 v.). Tric. os aum. em avesso do p. meia. **A 47 cm** [49] [49] [51] [52] do começo, rem. de uma vez os p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 levantar no decote da frente 74 p. [74] [76] [78] [82], em seguida no decote das costas 50 p. [50] [52] [54] [56] tric. 10 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e o remate do decote. Dobrar em 2 para o avesso e fixar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.



motivo central



| = m.

□ = t.

= 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.

= 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.

= 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.

= 3 p. cruzados à direita sobre 1 t.

117 *Cardigã em jacquard abotoado na frente*

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48.

Material

Pingouin Bijou: 5 nov. [6] chumbo; 2 nov. [3] crú; 2 nov. [3] terracota; 1 nov. [1] rosa; 1 nov. [1] antracite; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 8 botões.

Pontos empregados

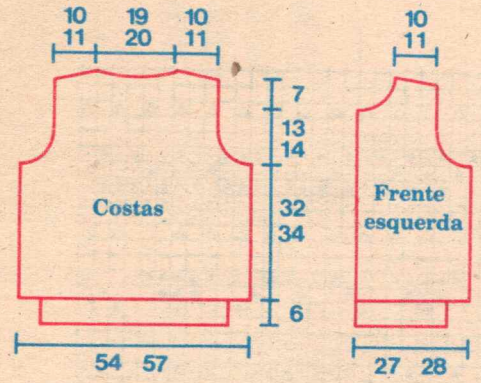
Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada troca de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 26 p. × 30 carr.

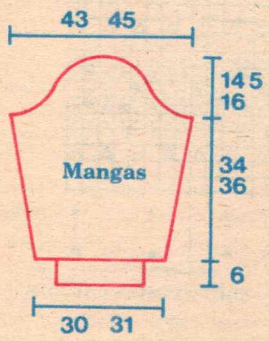
Realização

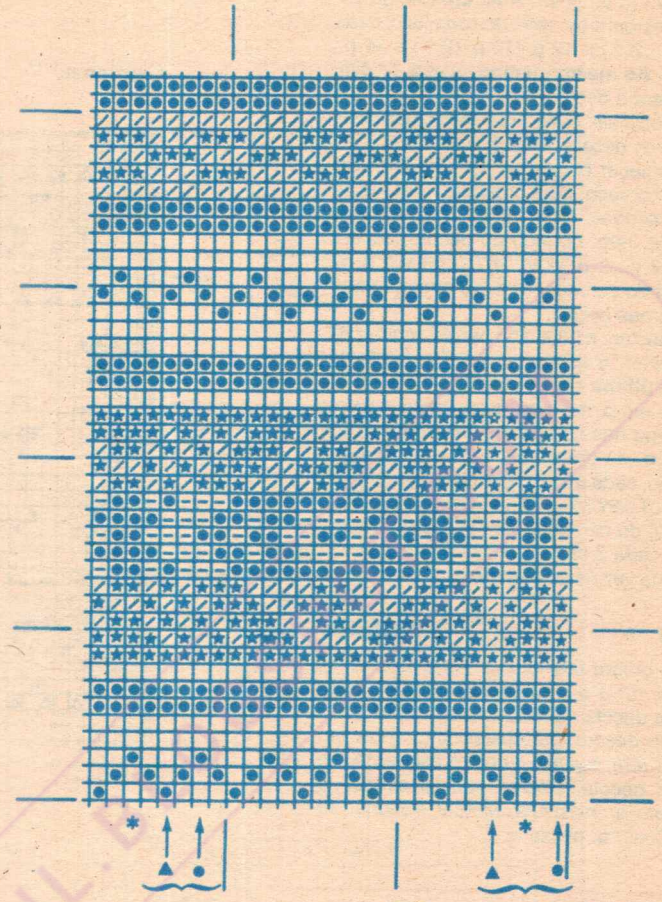
Costas - Nas ag. n.º 3 e o fio chumbo, montar 140 p. [148] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard. **A 38 cm** [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.]. **A 58 cm** [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) e 7 p. [7 p. (3 v.) e 6 p.] **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 16 p. [18] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 10 p. e 7 p.
Frente esquerda - Nas ag. n.º 3 e o fio chumbo, montar 70 p. [74] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard. **A 38 cm** [40] do começo, para a cava, fazer à direita as mesmas dim. que nas costas. **A 51 cm** [53] do começo, para o decote, rem. à esquerda: 7 p.[8]; 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 58 cm** [61] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.
Frente direita - Mesmo trabalho ao contrário.
Mangas - Nas ag. n.º 3 e o fio chumbo, montar 60 p. [64] e tric. 6 cm em barra 1/1, **repartindo 18 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard, começando pela 37.ª [38.ª] carr. do gráfico. Trabalhar aum. de cada lado cada 6 carr., 1 p. (17 v.) [cada 6 carr.:1 p. (9 v.) cada 8 carr.: 1 p. (9 v.)]. **A 40 cm** [42] do começo, aproximadamente, para a cava, começando na mesma carr. do jacquard das costas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (5 v.) e 1 p. (7 v.) [9 v.]. Em seguida rem. os p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio chumbo levantar 37 p. [41] no decote da frente direita, 55 p. [57] no decote das costas e 37 p. [41] no decote da frente esquerda; tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. **Remate das frentes:** com as ag. n.º 3 e o fio chumbo montar 13 p., tric. 54 cm [57] em barra 1/1 e rem. Tric. um 2.º remate formando 8 casas (2 p. juntos; 1 laç.) nos 3 p. centrais, a 1.ª a 3 cm de baixo, as outras separadas de 7 cm [7 1/2]. Fixar os remates nas frentes as casas do lado direito. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.







□ = cru

▲ = 42/44

— = antracite

★ = terracota

● = 46/48

● = chumbo

/ = rosa

Repetir de * a *

118 Malha com jacquard repetitivo e geométrico

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Bijou: 7 nov. [8] [9] pérola; 2 nov. [2] [2] carícia; 3 nov. [3] [3] palha; 1 nov. [1] [1] vinho; **Pingouin Chéri:** 2 nov. [3] [3] azaléa; 1 nov. [2] [2] avelã; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada troca de cor.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.° 4 = 26 p. × 30 carr.

Realização

Costas - Nas ag. n.° 3 e o fio pérola, montar 134 p. [142] [150] e tric. 7 cm em barra 1/1, **repartindo 4 aum. [6] [8] na última carr.** Passar para as ag. n.° 4, continuar em p. meia jacquard do seguinte modo: * o gráfico n.° 1, o gráfico n.° 2 (= 1.ª carr. avesso do trabalho, seguir o gráfico de esquerda à direita)*. Repe-

REPRODUÇÃO PROIBIDA

tir de * a *. **A 42 cm** [43] do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 1 p. (2 v.) [3 v.] [4 v.]. **A 62 cm** [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 13 p. (2 v.) e 12 p. [13 p. (2 v.) e 14 p.] [14 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 24 p. [28] [32] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

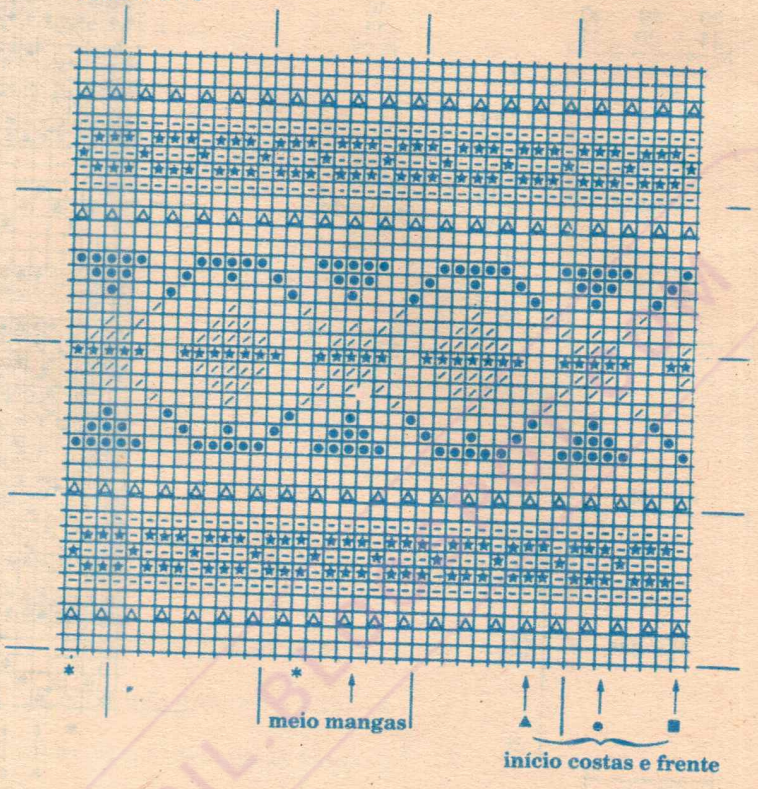
Frente - Começar como nas costas. **A 57 cm** [59] [59] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [14] [18] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.) 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 62 cm** [64] [65] do começo, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Mangas - Nas ag. n.º 3 e o fio pérola, montar 62 p. [66] [70] e tric. 6 cm em barra 1/1, **repartindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard alternando os gráficos como nas costas e começanco na 9.ª [1.ª] [1.ª] carr. do gráfico n.º 1. Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (10 v.) [12 v.] [12 v.] e cada 10 carr.: 1 p. (4 v.) [3 v.] [3 v.]. **A 47 cm** [50] [50] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e 2 p. (4 v.). Rem. de uma vez os p. restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 e o fio pérola levantar 72 p. [76] [80] no decote da frente, em seguida 58 p. [62] [66] no decote das costas; tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Dobrar para o avesso e prender com p. invisíveis. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

Gráfico n.º 1



Repetir de * a *

□ = pérola
● = carícia
— = palha
★ = vinho
/ = azaléia
△ = avelã

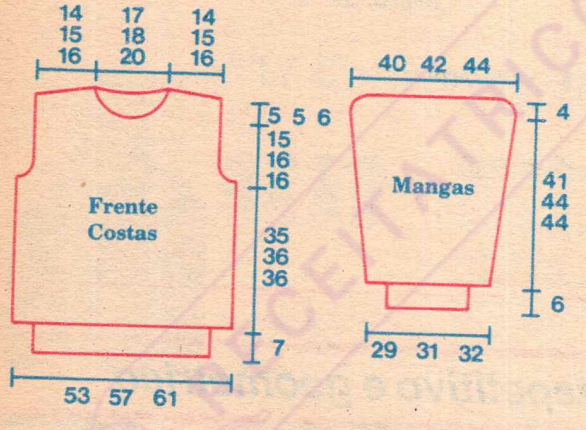
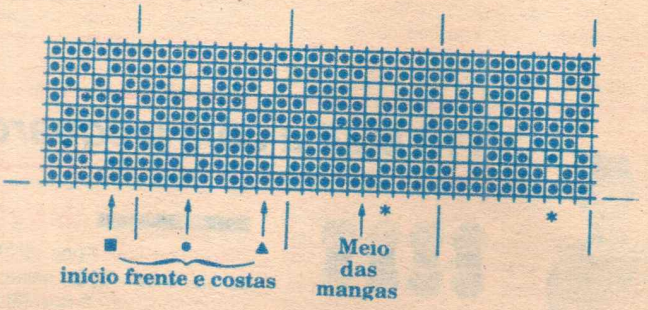


Gráfico n.º 2



▲ = 42/44
● = 46/48
■ = 50/52

□ = pérola
● = carícia

Repetir de * a *

119 Malha em jacquard com decote pólo

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 3 nov. palha; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: azaléa; naval; róseo; pérola; 1 nov. natiê; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; Máquina Lanofix Silver Super Mémoria 2001, com pente reg. 7 e 9; 4 botões.

Pontos empregados

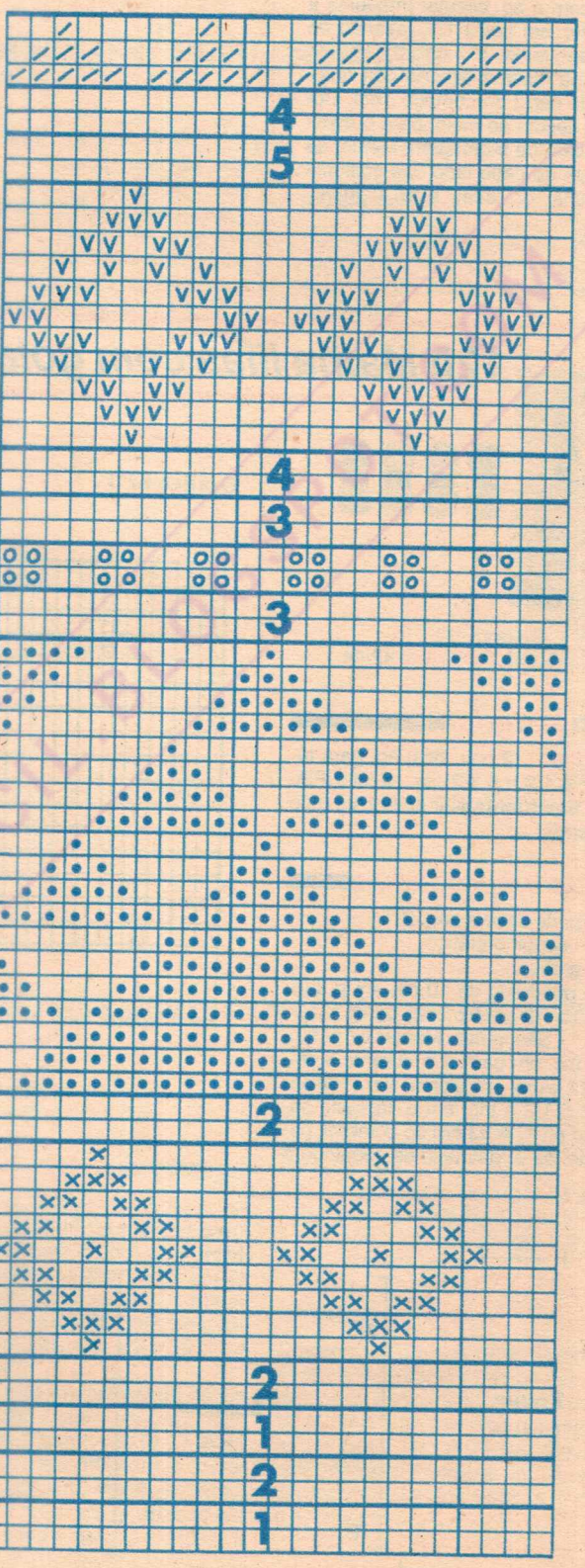
Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico. [perfurar a cartela]
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 [máquina reg. 9] = 30 p. × 33 carr.

Realização

Costas - Montar 156 p. com o fio palha nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 8 cm [40 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para máquina reg. 9, colocar a cartela e a 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 62 cm** [218 carr.] do começo, rem.
Frente - Trabalhar como nas costas, até 34 cm [126 carr.] do começo. Nesta altura para a abertura do decote, rem. os 6 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 54 cm** [192 carr.] do começo, rem. do lado do decote cada 2 carr. 14 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 62 cm** [218 carr.] do começo, rem.
Mangas - Montar 84 p. com o fio palha nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 8 cm [40 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [transportar todos os p. para máquina reg. 9, colocar a cartela e a 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr. 1 p. (24 v.) e cada 6 carr. 1 p. (6 v.). **A 48 cm** [172 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

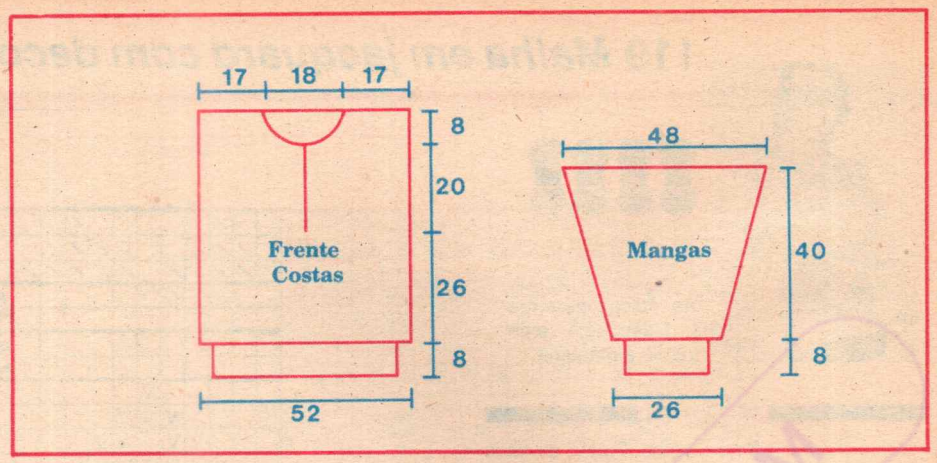
Costurar os ombros. **Remates da frente** - Levantar 74 p. com o fio palha na abertura da frente esquerda nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1, distribuindo 3 casas



× = naval - fundo pérola
● = pérola - fundo róseo
o = azaléia - fundo pérola
V = palha - fundo azaléia
/ = naval - fundo róseo

1 = azaléia
2 = palha
3 = naval
4 = pérola
5 = natiê

(2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 3 cm da borda inferior e as outras com 5 cm de intervalo. **A 2 cm** [10 carr.] do começo, rem. Fazer o outro remate igual, sem as casas. Costurar o remate na frente, sobrepondo o lado esquerdo ao direito. **Remate do decote** - Levantar 155 p. com o fio palha ao redor do decote, inclusive nos remates das frentes, com a ag. circular [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1, fazendo na borda da frente esquerda, a 1 cm [6 carr.] do começo, 1 casa na mesma direção das anteriores. **A 5 cm** [24 carr.] do começo, rem. Dobrar o remate do decote ao meio, para o avesso e costurar na carr. de montagem. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



120 Malha lilás com gola ampla

Tamanho: 42/44.

Material

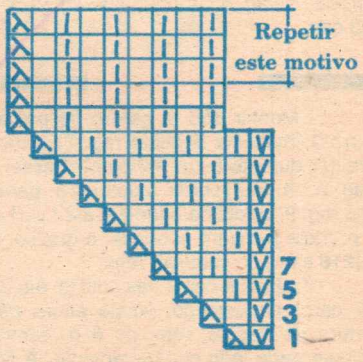
Pingouin Kashland: 12 nov. lilás; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Cava: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 15 p. x 22 carr.
Costas e frente - São iguais. Montar 67 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 17 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 33 cm** do começo, para as cavas, tric. os p. das laterais seguindo o

Gráfico n.º 1

Gráfico n.º 2



V = 2 p. num p.

⋏ = 2 p. juntos em m.

| = m.

□ = t.

V = aum.

⋎ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: acompanhando o p.

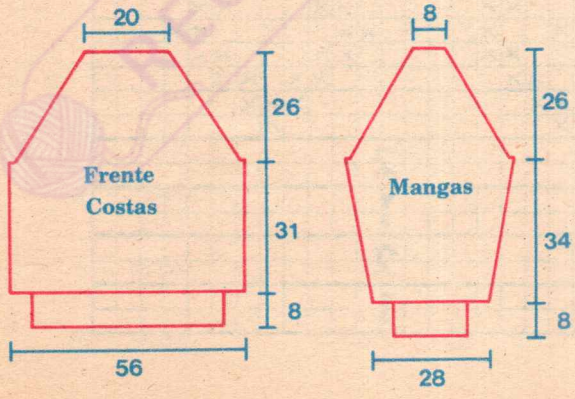


gráfico n.º 2 e continuar os p. centrais em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 65 cm** do começo, rem.

Mangas - Montar 39 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. Aum. de cada lado cada 8 carr.: 1 p. (9 v.). **A 36 cm** do começo, para as cavas, seguir o gráfico n.º 2 nos p. das laterais e continuar seguindo o gráfico n.º 1 nos p. centrais. **A 68 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Modo de armar

Montar os raglãs. Levantar 94 p. ao redor do decote, com a ag. circular, e tric. em barra 1/1. **A 25 cm** do começo, rem. Fechar os lados e as mangas.

121 Malha em fio Kashland com gola alta

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Kashland: 13 nov. crú; ag. para tricô Pingouin n.º 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5 1/2.

Pontos empregados

Ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: **1.ª carr.:** *5 t.; 1 m.*; 5 t.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p. Repetir sempre estas 2 carr.
Ponto de cordas: **1.ª carr.:** *2 t.; 6 m.; 2 t.*
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: *2 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera em uma ag. auxiliar atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera); 2 t.* Repetir este cruzamento a cada 6 carr.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 23 carr.

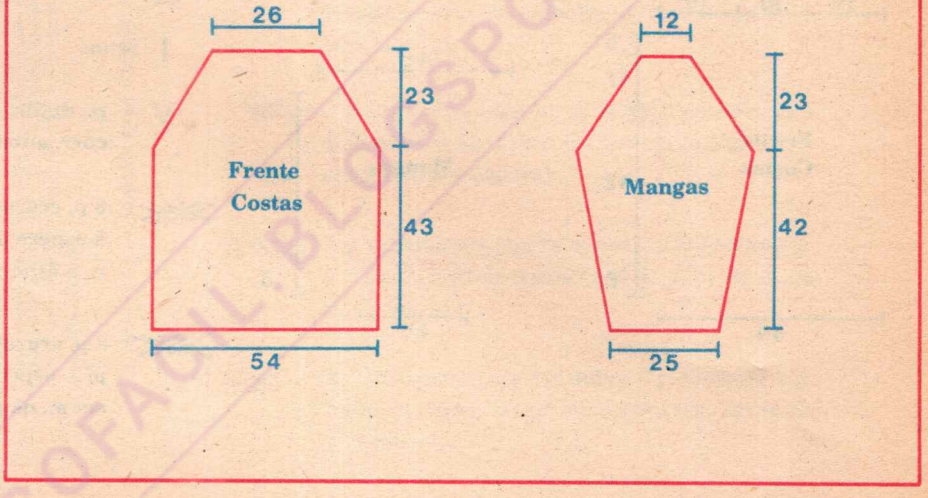
Realização

Frente e costas - São iguais. Montar 130 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. corda. **A 22 cm** do começo, **distribuir 28 dim.** e tric. em p. meia. **A 43 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado a 2 p. das bordas cada 2 carr.: 1 p. (26 v.). **A 66 cm** do começo, rem.

Mangas - Montar 47 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 42 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (20 v.) e 2 p. (8 v.). **A 65 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Montar os raglãs. Levantar 84 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. fantasia. **A 25 cm** do começo, rem. Fechar os lados e as mangas.



122 Capa - Malha amarela com cordas no decote

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Lumière: 14 nov. camomila; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elatricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto arroz: **1.ª carr.:** *1 m.; 1 t.*
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: *1 t.; 1 m.*
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 6 = 21 p. x 28 carr.

Realização

Costas - Montar 97 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 17 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 57 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 6 p. e 4 p. (6 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Frente - Trabalhar como nas costas até 40 cm do começo. Nesta altura aum. de cada lado dos 2 p. centrais cada 2 carr.: 1 p. (3 v.). **A 42 cm** do começo, para o decote, dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente, rem. a 28 p. da borda no p. em p. arroz (cada 2 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e continuar reto. **A 62 cm** do começo, rem. o restante dos p. em p. arroz de uma só vez. **A 72 cm** do começo, rem.

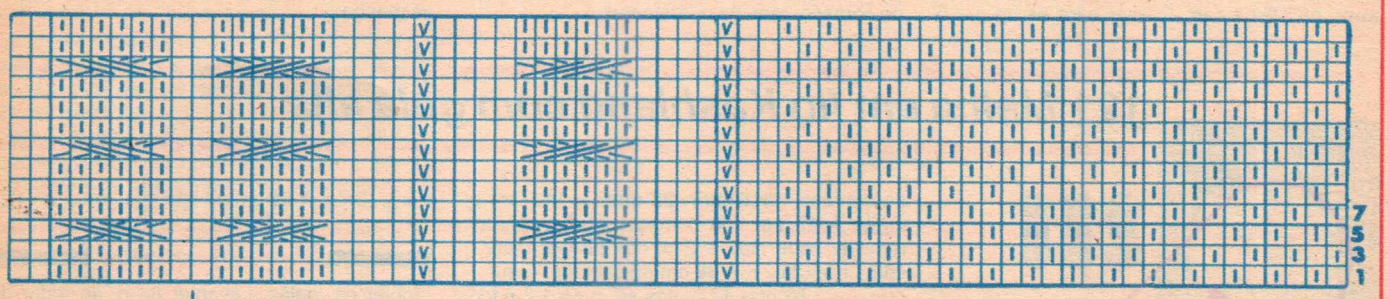
Mangas - Montar 49 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm **distribuindo 5 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. arroz. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

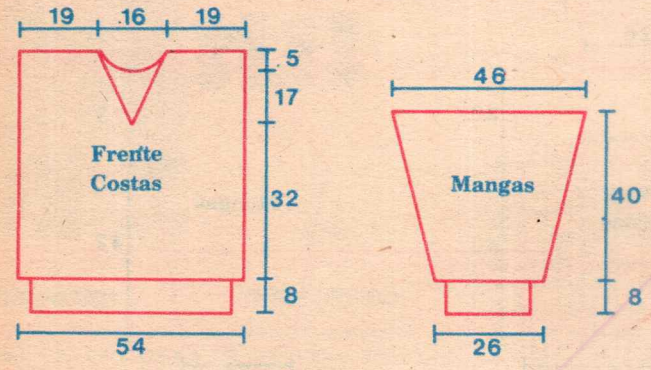
Gola - Montar 3 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (17 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (7 v.). **A 20 cm** do começo, deixar à espera.

Modo de armar

Costurar os ombros. Unir as duas pontas da frente e costurar no decote das costas. Retomar os p. à espera com a ag. circular, levantar 51 p. no decote das costas e tric. em todos os p. em barra 1/1. **A 20 cm** dos p. levantados rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

RECEITASCROFAGIL.BLOGSPOT.COM





□ = t.

| = m.

V = p. duplo (introduzir a ag. direita no p. da carr. anterior a ser tric.; e tric. 1 m.)

= 3 p. cruzados à direita sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m; tric. em m. os p. à espera).

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

123 Malha azul-safira com ponto arroz

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Lumière: 14 nov. safira; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Avesso do p. meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto arroz: 1.ª carr.: *1 m.; 1 t.*
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: *1 t.; 1 m.*.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 20 p. x 25 carr.

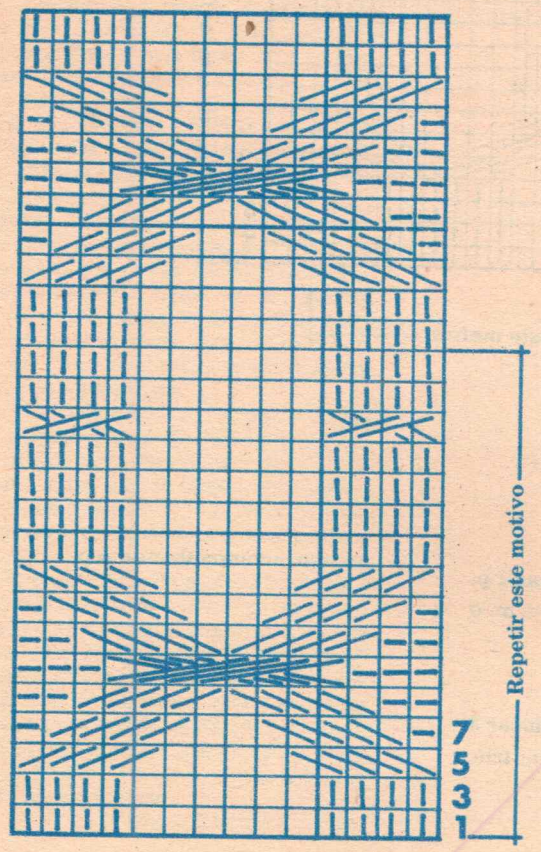
Realização

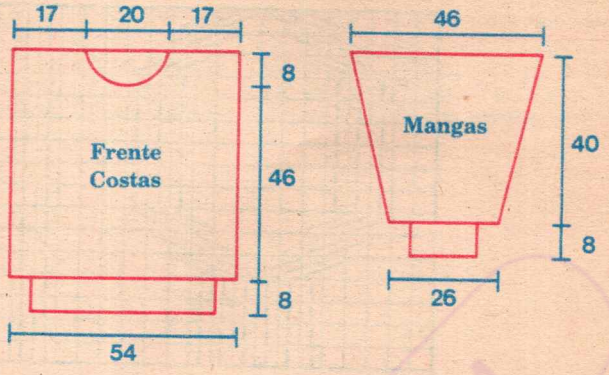
Costas - Montar 99 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 9 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia do seguinte modo: 13 p. em avesso do p. meia, * 14 p. em p. fantasia seguindo o gráfico, 20 p. em avesso do ponto meia * (2 v.), 14 p. em p. fantasia seguindo o gráfico e 13 p. em avesso do p. meia. **A 62 cm** do começo, rem.
Frente - Trabalhar como nas costas até 54 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 62 cm** do começo, rem.
Mangas - Montar 49 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 3 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. do seguinte modo: 19 p. em avesso do p. meia; 14 p. em p. fantasia seguindo o gráfico; 19 p. em avesso do p. meia. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). **A 48 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 120 p. ao redor do decote, com a ag. circular e tric. em p. arroz. **A 19 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





| = m.

— = t.

= 4 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 4 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 4 p. cruzados à direita sobre 4 p. (colocar 4 p. à espera atrás do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera).

= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

124 Malha rosa com pontos fantasia

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Lumière: 15 nov. rosália; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 25 p. x 22 carr.

Realização

Costas - Montar 109 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 21 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 63 cm** do começo, rem.

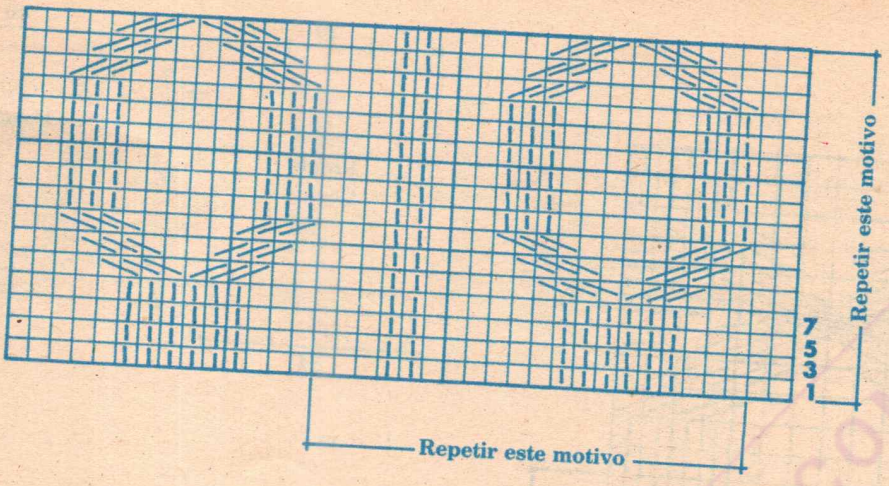
Frente - Trabalhar como nas costas até 38 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 14 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. a 24 p. do decote cada 2 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.). **A 63 cm** do começo, rem.

Mangas - Montar 40 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 26 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (23 v.). **A 50 cm** do começo, rem.

Gola - Montar 18 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 2/2. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (12 v.), e cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e 58 p. Passar para a ag. circular e continuar em barra 2/2. **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 154 p. ao redor do decote a partir das pontas do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 4 cm** do começo, rem. Costurar as bordas do remate nos p. rem. da blusa. Costurar a gola no decote por dentro do remate. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



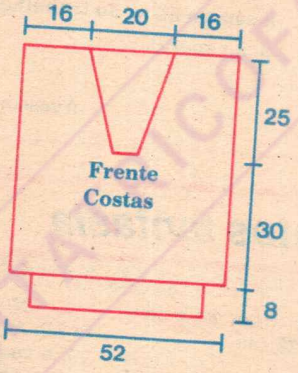
| = m.

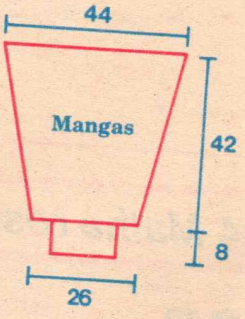
□ = t.

/// = 3 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. o p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

\\\ = 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).





RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

125 Casaco avelã com alvéolos e cordas

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 13 nov. avelã; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001 com pente reg. 7 e 9; 6 botões; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: [perfurar a cartela] **1.ª carr.:** 1 p. de borda; * 1 p. sem fazer em t.; 1 laç.; 2 p. juntos em t.; * 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: em t.; tirando as laç. sem fazer.
3.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 p. juntos em t.; 1 p. sem fazer em t.; 1 laç.; * 1 p. de borda.

Corda: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos pontos nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] = 24 p. x 28 carr.

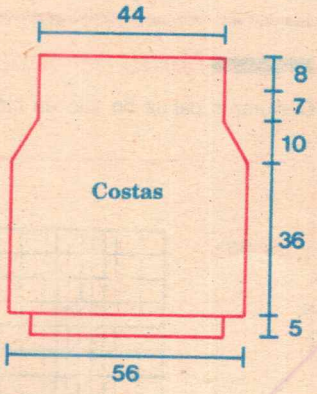
Realização

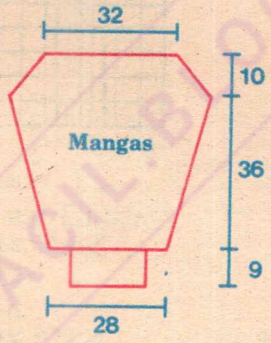
Costas - Montar 134 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 5 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9, colocar a cartela] e tric. do seguinte modo: * ∞ 14 p. em p. fantasia [na máquina]; 6 p. seguindo o gráfico [no pente] ∞ (6 v.); 14 p. em p. fantasia [na máquina] durante 7 cm [20 carr.] em seguida tric. mais 7 cm [20 carr.] do seguinte modo: 7 p. em p. fantasia [na máquina] ∞ 6 p. seguindo o gráfico [no pente] 14 p. em p. fantasia [na máquina] ∞ (6 v.); 6 p. seguindo o gráfico [no pente]; 7 p. em p. fantasia [na máquina]* repetir de * a * quantas vezes forem necessárias. **A 41 cm** [122 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (6 v.) e 1 p. (8 v.). **A 66 cm** [192 carr.] do começo, rem.

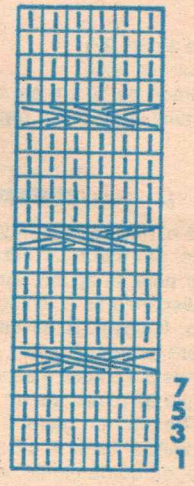
Frente direita - Montar 67 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 5 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9, colocar a cartela] e tric. do seguinte modo: * ∞ 14 p. em p. fantasia [na máquina]; 6 p. seguindo o gráfico [no pente] ∞ (3 v.); 7 p. em p. fantasia [na máquina] durante 7 cm [20 carr.] em seguida tric. mais 7 cm [20 carr.] do seguinte modo: 7 p. em p. fantasia [na máquina] ∞; 6 p. seguindo o gráfico [no pente]; 14 p. em p. fantasia [na máquina] ∞ (3 v.)* repetir de * a * quantas vezes forem necessárias. **A 41 cm** [122 carr.] rem. à esquerda a cava como nas costas. **A 58 cm** [170 carr.] do começo, para o decote, rem. à direita cada 2 carr.: 10 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 66 cm** [192 carr.] do começo, rem.

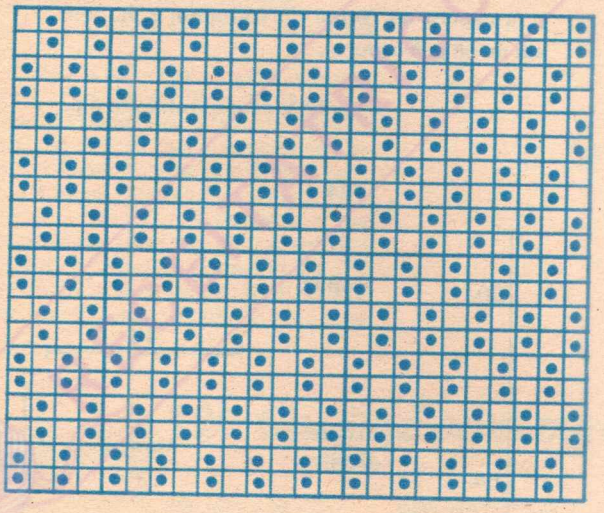
Frente esquerda - Como a direita em sentido contrário.

Mangas - Montar 58 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 9 cm [44 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9, colocar a cartela] e tric. do seguinte modo: * 9 p. em p. fantasia [na máquina]; ∞ 6 p. seguindo o gráfico [no pente]; 14 p. em p. fantasia [na máquina] ∞ (2 v.); 6 p. seguindo o gráfico [no pente]; 9 p. em p. fantasia [na máquina] durante 7 cm [20 carr.]. Continuar alternando os p. em p. fantasia a cada 7 cm [20 carr.]. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (13 v.) e cada 6 carr. 1 p. (8 v.). **A 45 cm** [144 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (6 v.) e 1 p. (8 v.). **A 55 cm** [172 carr.] do começo, rem.









| = m.

= 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p. (colocar 3 p. à espera na frente do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera)

Avesso: acompanhando o p.

□ = fundo

● = perfurar a cartela

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate frente direita** - Montar 12 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1, distribuindo 6 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 2 cm [6 carr.] do começo, e as outras com 11 cm [30 carr.] de intervalo. **A 58 cm** [186 carr.] do começo, rem. Fazer o outro lado igual, sem as casas. Costurar o remate nas frentes. Levantar 134 p. ao redor do decote, inclusivé nos remates, nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1. **A 6 cm** [24 carr.] do começo, rem. Dobrar o remate do decote em 3 cm para o avesso e costurar na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

126 Cardigã com capuz em fio Bijou

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 14 nov. carícia; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001 com pente reg. 7 e 9; 7 botões.

Pontos empregados

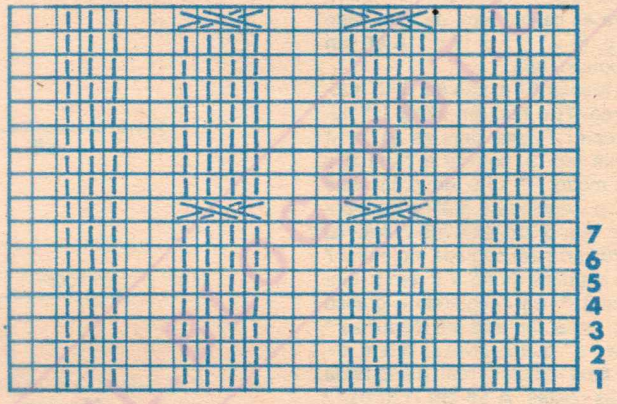
Barra 1/1. Ponto meia. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] = 29 p. x 34 carr.

Realização

Costas - Montar 163 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 5 [máquina e pente reg. 9, dispondo os p. conforme o gráfico] e tric. em p. fantasia. **A 68 cm** [240 carr.] do começo, para os ombros, rem. de cada lado 52 p., deixar os p. centrais à espera.
Frente direita - Montar 92 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7]e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [10 carr.] do começo, fazer 1 casa (2 p. juntos; 1 laç.), a 4 p. da borda direita. **A 4 cm** [22 carr.] do começo, passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. do seguinte modo: 9 p. em barra 1/1; 83 p. em p. fantasia dispondo os p. conforme gráfico. Distribuir 6 casas ao longo da borda direita na mesma direção da anterior com intervalos de 10 cm entre elas. **A 68 cm** [240 carr.] do começo, para o ombro, rem. à esquerda 52 p., deixar os 40 p. da direita à espera.
Frente esquerda - Como a direita em sentido contrário sem as casas.
Mangas - Montar 81 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 8 cm [42 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9 dispondo os p. conforme o gráfico] e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (15 v.). **A 48 cm** [178 carr.] do começo, rem.
Capuz - Costurar os ombros. Retomar os p. deixados à espera com as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] na seguinte ordem: frente direita; montar 12 p.; costas; montar 12 p.; frente esquerda [dispondo os p. conforme o gráfico]. **A 36 cm** [122 carr.] do começo, rem.

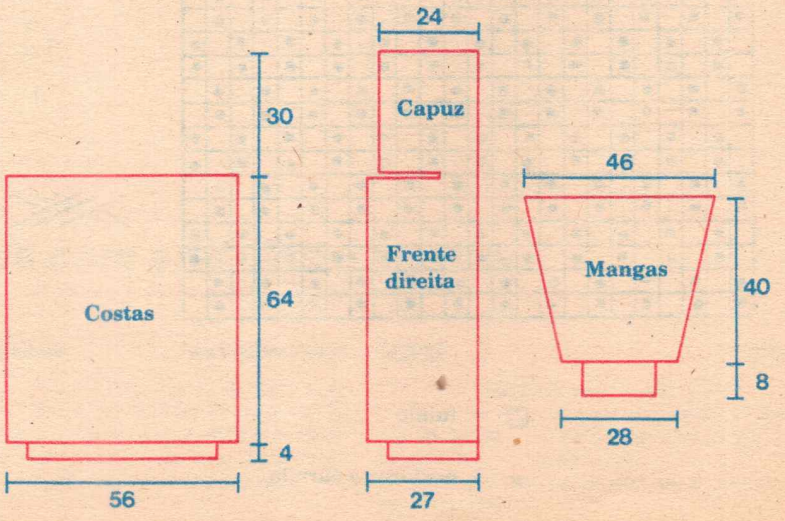
Modo de armar

Costurar o capuz no alto da cabeça e os p. montados do decote. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



| = m.
□ = t.
= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).
= 2 p. cruzados à esquerda sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.



127 Cardigã palha com gola-xale

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 13 nov. palha; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001 com pente reg. 7 e 9; 4 botões; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

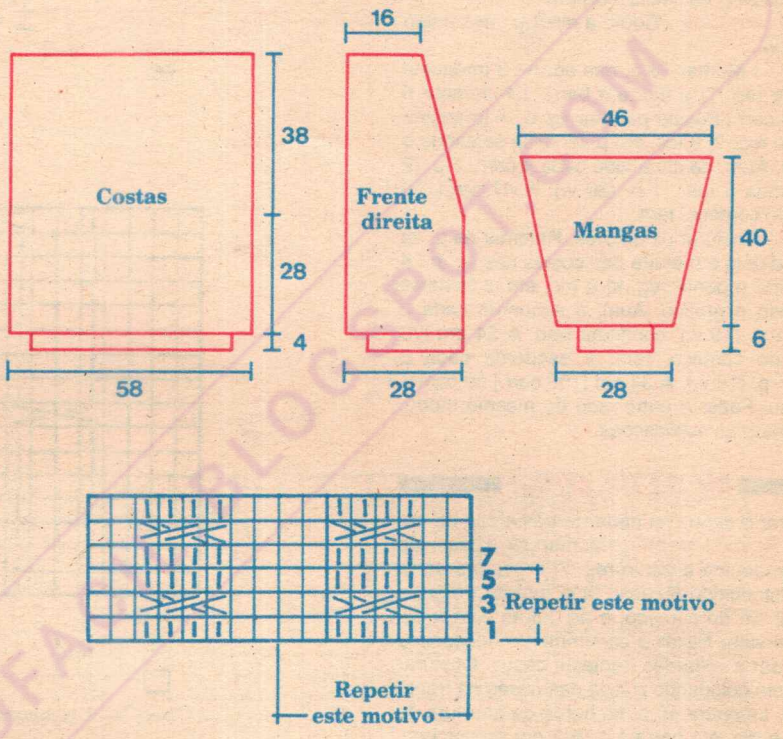
Barra 1/1. Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico. [dispor os p. conforme o gráfico]
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] = 28 p. x 34 carr.

Realização

Costas - Montar 164 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 70 cm** [246 carr.] do começo, rem.
Frente direita - Montar 84 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [22 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 32 cm** [118 carr.] do começo, para o decote, rem. à direita cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 70 cm** [246 carr.] do começo, rem.
Frente esquerda - Como a direita em sentido contrário.
Mangas - Montar 84 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 6 cm [30 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (22 v.). **A 46 cm** [116 carr.] do começo, rem.
Remate das frentes e gola - Montar 16 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 2/2 distribuindo 4 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 1 cm do começo, e as outras com 8 cm de intervalo. **A 32 cm** [108 carr.] do começo, aum. à esquerda cada 2 carr.: 1 p. (64 v.). **A 80 cm** [272 carr.] do começo, rem. Fazer o outro lado igual, invertendo as explicações, sem as casas.

Modo de armar

Costurar os ombros. Unir a parte de trás da gola. Costurar este remate a toda a volta das frentes e decote costas, colocando as casas na borda da frente direita. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



| = m.
□ = t.
= 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

128 Cardigã com capuz e pontos fantasia

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 14 nov. salmão; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001 com pente reg. 7 e 9; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico [dispor os p. conforme o gráfico].
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] = 27 p. x 32 carr.

Realização

Costas - Montar 156 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [20 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máqui-

na reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 68 cm** [226 carr.] do começo, para os ombros, rem. de cada lado 54 p., deixar os p. centrais à espera.

Frente direita - Montar 78 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [20 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia. **A 24 cm** [84 carr.] do começo, para o bolso, rem. os 36 p. centrais. Montar separadamente 36 p. nas ag. n.º 4 [máquina reg. 9] e tric. em p. meia. **A 26 cm** [82 carr.] do começo, colocar esses p. no lugar dos p. rematados e continuar em p. fantasia em todos os p. **A 68 cm** [226 carr.] do começo, para o ombro, rem. à esquerda 54 p. deixar os 24 p. da direita à espera.

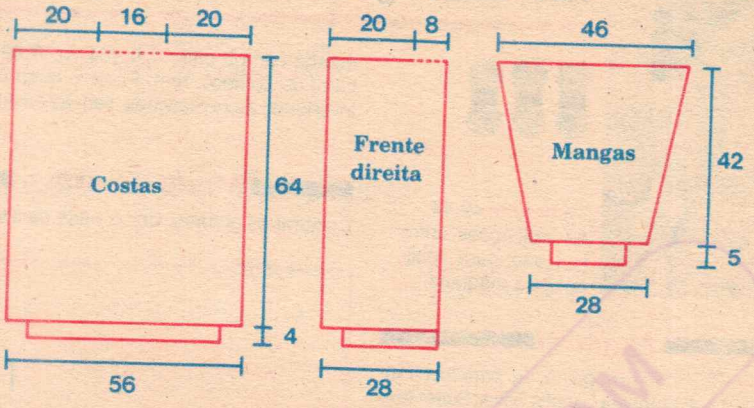
Frente esquerda - Como a direita, em sentido contrário.

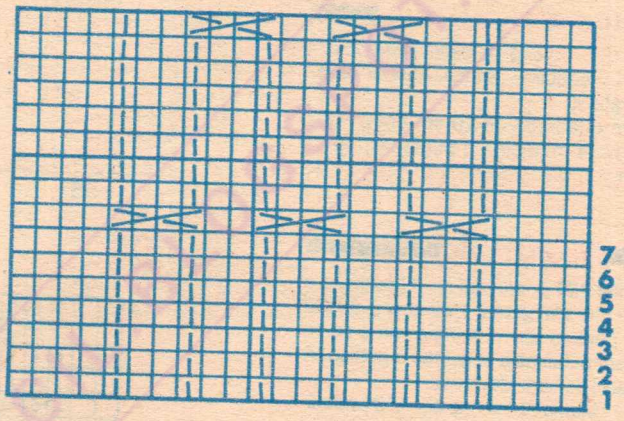
Mangas - Montar 78 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 5 cm [24 carr.] Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr. 1 p. (20 v.). **A 47 cm** [150 carr.] do começo, rem.

Capuz - Costurar os ombros. Retomar os p. da frente direita e metade das costas nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. à esquerda cada 2 carr.: 1 p. (19 v.), continuar reto. **A 24 cm** [76 carr.] do começo, rem. à esquerda cada 2 carr.: 1 p. (19 v.). **A 34 cm** [108 carr.] do começo, rem. Fazer o outro lado do mesmo modo, invertendo as explicações.

Modo de armar

Costurar o capuz na parte de trás e alto da cabeça. **Remate frentes.** Montar 13 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1, distribuindo 6 casas (2 p. juntos; 1 laç.), a 1.ª a 2 cm do começo, e as outras com 9 cm de intervalo. Fazer o comprimento necessário parar dar a volta das frentes e capuz. Costurar o remate colocando o lado das casas na frente direita. Levantar 40 p. na borda da abertura do bolso e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Costurar as laterais do remate. Dobrar o forro do bolso ao meio e costurar na parte rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.





= m.

= t.

= 1 p. cruzado à direita sobre 3 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; colocar 2 p. à espera na frente do p. à espera; 1 m.; tric. em t. os 2 p. à espera e em m. o p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

129 Cardigã palha com gola redonda

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização à máquina.

Material

Pingouin Bijou: 13 nov. palha; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001 com pente reg. 7 e 9; **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).

Ponto fantasia: seguir o gráfico [dispor os p. conforme o gráfico].

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] = 31 p. x 33 carr.

Realização

Costas - Montar 186 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [20 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** [138 carr.] do começo, para as cavas, rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (14 v.). **A 62 cm** [212 carr.] do começo, rem.

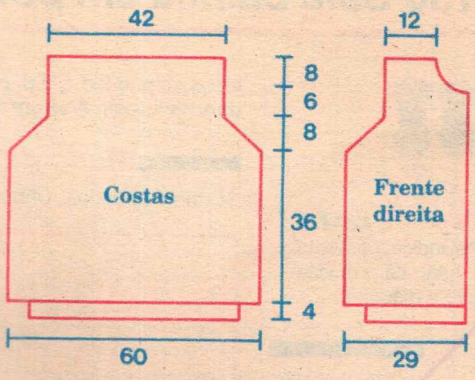
Frente direita - Montar 90 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [20 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** [138 carr.] do começo, rem. à esquerda a cava como nas costas. **A 54 cm** [186 carr.] do começo, para o decote, rem à direita cada 2 carr.: 13 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 62 cm** [212 carr.] do começo, rem.

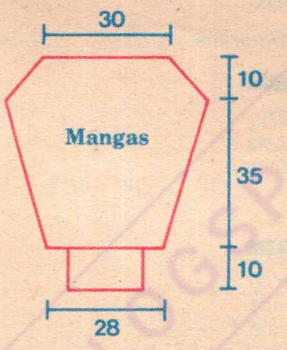
Frente esquerda - Como a direita em sentido contrário.

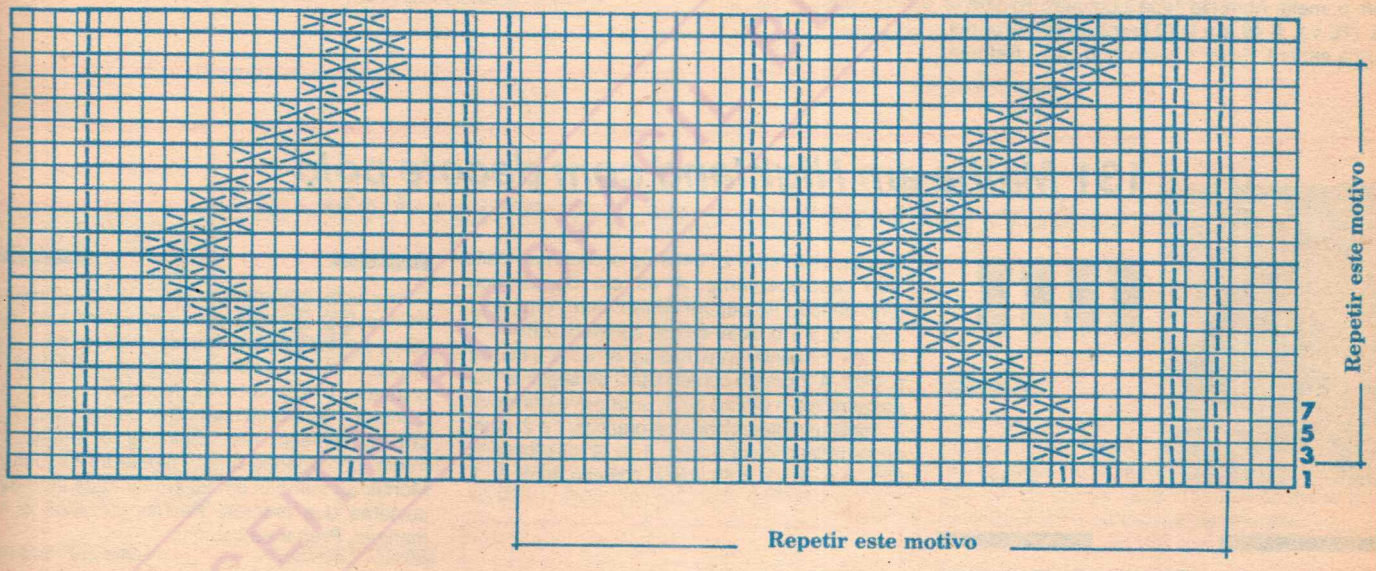
Mangas - Montar 87 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1 durante 10 cm [48 carr.]. Passar para as ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 9] e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico a partir do 21.º p. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (25 v.). **A 45 cm** [164 carr.] do começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 2 p. (14 v.). **A 55 cm** [192 carr.] do começo, rem.
Gola - Montar 94 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em p. meia. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 10 cm** [32 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate frente direita.** Montar 16 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1, distribuindo 6 casas, a 1.ª a 2 cm [6 carr.] do começo, e as outras com 10 cm de intervalo. **A 54 cm** [178 carr.] do começo, rem. Fazer o outro remate igual, sem as casas. Costurar os remates com p. invisíveis. Costurar a gola ao redor do decote, deixando os remates livres em 1 cm de cada lado. **Remate gola.** Montar 178 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em p. meia. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Costurar este remate p. a p. na borda da gola deixando a mesma entre as 2 espessuras do remate. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.







| = m.

□ = t.

= 1 p. cruzado à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

= 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. o p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

130 Saia básica em ponto meia

Tamanho: 42/44. As indicações entre [ ] são para realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 5 nov. na cor desejada; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; Máquina Lanofix Automatic III com pente reg. 7 e 8; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

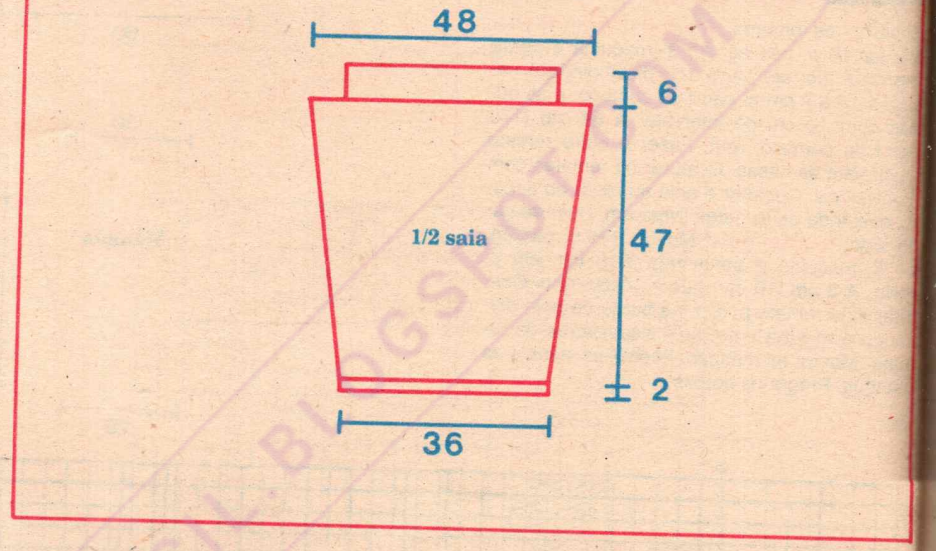
Barra 1/1 Ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 [máquina e pente reg. 8] = 27 p. x 35 carr.

Realização

A saia é tric. em duas partes iguais. Montar 97 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 7] e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** [8 carr.] do começo, tric. em p. meia. Aum. de cada lado cada 10 carr.: 1 p. (16 v.). **A 49 cm** [172 carr.] do começo, deixar à espera. Fazer o outro lado igual. Retomar todos os p. e tric. em p. meia, **distribuindo 32 dim.** na 1.ª carr. **A 55 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os lados. Dobrar a parte tric. em p. meia em 3 cm para o avesso e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.



131 Malha em Highland com decote pólo

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Highland: 8 nov. mogno; ag. para tricô Pingouin n.º 5 1/2; ag. circular 5 1/2; 5 botões.

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.os 1 e 2.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas - Montar 91 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, tric. do seguinte modo: uma vez o gráfico n.º 1; uma vez o gráfico n.º 2. Continuar intercalando os gráficos 1 e 2. **A 56 cm** do começo, rem.
Frente - Trabalhar como nas costas, até 36 cm do começo. Nesta altura, para a abertura do decote, rem. os 3 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 49 cm** do começo, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 56 cm** do começo, rem.
Mangas - montar 61 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, tric. do seguinte modo: uma vez o gráfico n.º 1, uma vez o gráfico n.º 2, continuar intercalando os gráficos 1 e 2. Aum. de cada lado cada 8 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 10 carr.: 1 p. (7 v.). **A 45 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 197 p. ao redor do decote e abertura das frentes com a ag. circular, partindo de um dos lados da frente e tric. em carr. de ida e volta, distribuindo 5 casas (2 p. juntos; 1 laç.) na borda direita, a 1.ª a 3 p. do começo e as outras com 10 p. de intervalo. **A 2 cm** do começo, rem. Costurar o remate da frente, sobrepondo o lado direito ao esquerdo. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

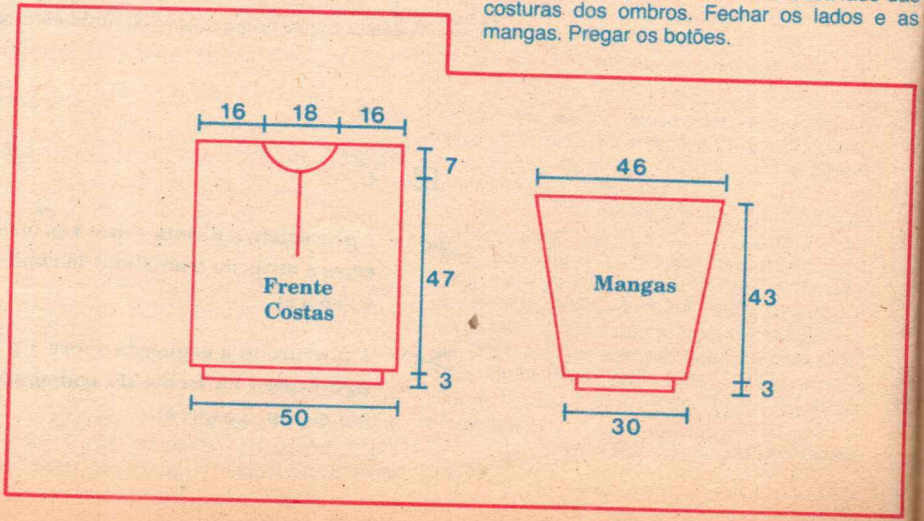


Gráfico n.º 1

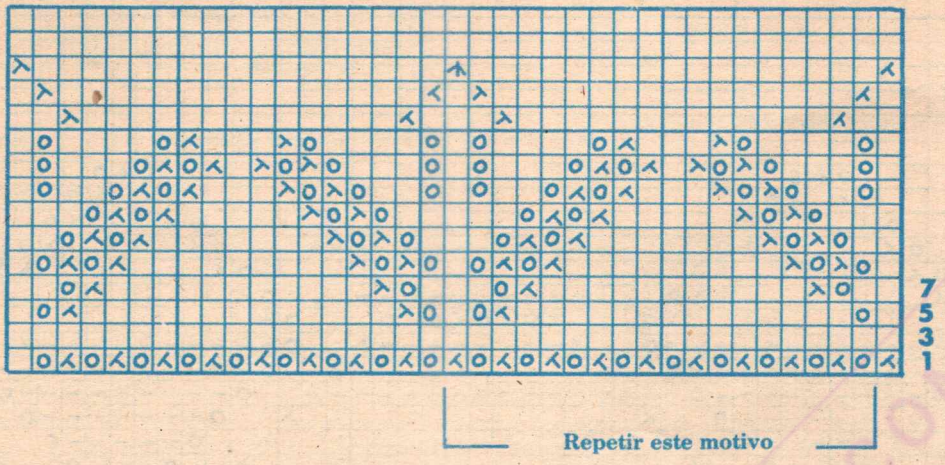


Gráfico n.º 2

□ = m.
o = laç.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⩘ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: em t.

132 Malha com motivos de folhas ajuradas

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Highland: 7 nov. folha; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô. Avesso do ponto meia: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. 5 1/2 = 20 p. x 24 carr.

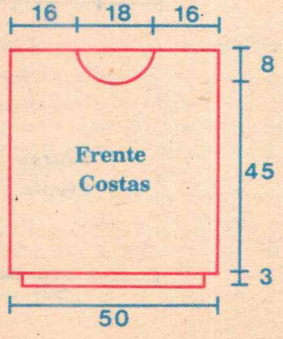
Realização

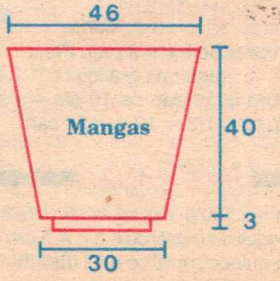
Costas - Montar 104 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. tricô durante 3 cm. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico (2 v.). Terminado o gráfico tric. em p. meia. **A 56 cm** do começo, rem.

Frente - Trabalhar como nas costas, até 48 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 56 cm** do começo, rem.
Mangas - Montar 58 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. tricô durante 3 cm. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico (2 v.). Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (3 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

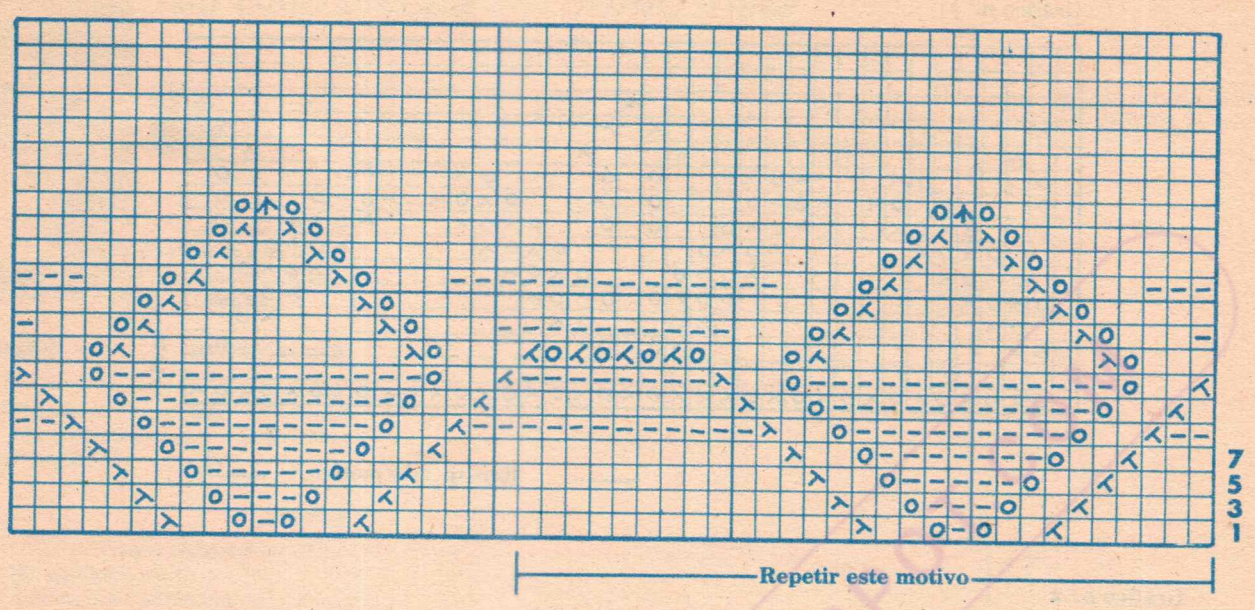
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 124 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.





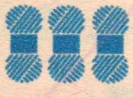
REPERTÓRIO CIBERSPOT.COM



○ = laç.
□ = m.
— = t.
⋌ = 2 p. juntos em m.
⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⅄ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: acompanhando o p.

133 Malha com relevos de losangos e pipocas



Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Highland: 8 nov. castanho; ag. para tricô Pingouin n.º 5 1/2; ag. circular 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 27).
Ponto fantasia: seguir os gráficos n.ºs 1 e 2.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 24 carr.

Realização

Costas - Montar 100 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1. **A 5 cm** do começo, tric. seguindo o gráfico n.º 2 **distribuindo 6 aum.** na 1.ª carr. **A 55 cm** do começo, rem.
Frente - Trabalhar como nas costas até 35 cm do começo. Nesta altura para o decote rem. os 22 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 55 cm** do começo, rem.
Mangas - Montar 60 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 4 cm** do começo, tric. seguindo o gráfico n.º 2, **distribuindo 2 aum.** na 1.ª carr. Aum. de cada lado cada 10 carr.: 1 p. (11 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 172 p. ao redor do decote a partir de um dos cantos do decote da frente e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 24 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Costurar o remate do decote na frente sobrepondo o lado direito ao esquerdo.

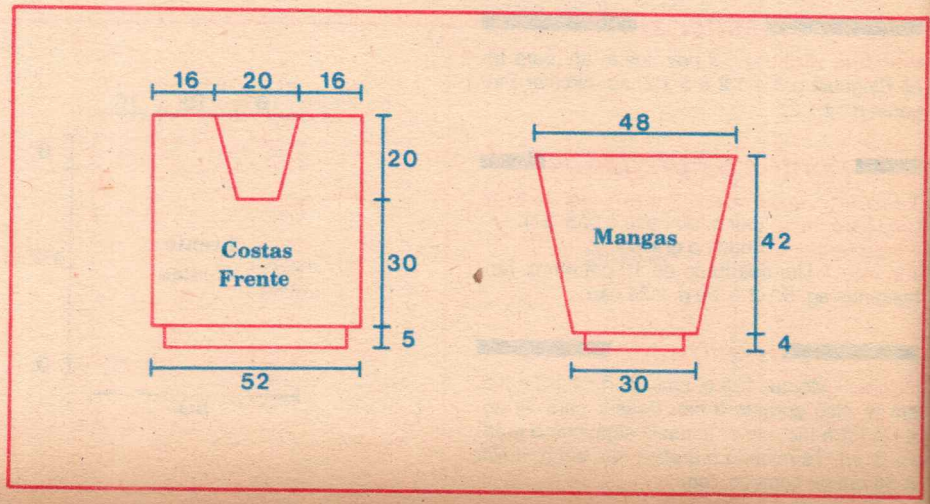
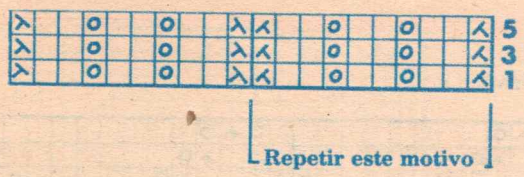


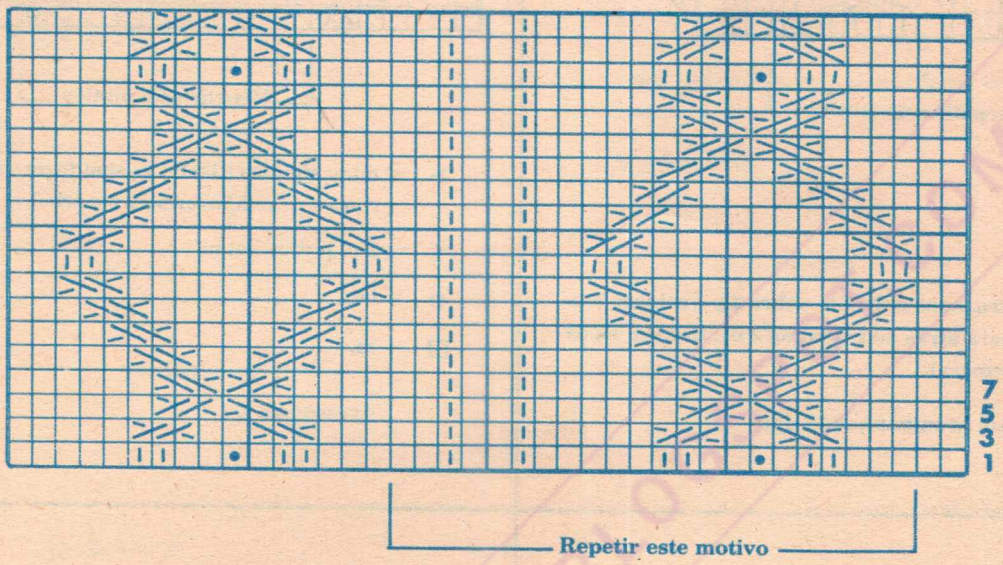
Gráfico n.º 1



□ = m.
λ = 2 p. juntos em m.
O = laç.
ϰ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: em t.

Gráfico n.º 2



□ = t.
⩘ = 2 p. cruzados à direita sobre 1 p. (colocar 1 p. à espera atrás do trabalho; 1m.; tric. em m. os p. à espera).
⩗ = 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (colocar 2 p. à espera na frente do trabalho; 1 m.; tric. em m. os p. à espera).
| = m.
● = bola (em 1 m. tric. 3 m.; virar o trabalho 3 t.; virar 3 p. juntos em m.)

Avesso: acompanhando o p.

134 Malha azul com ajures e pontos fantasia

Tamanho: 42/44.

Material

Pingouin Highland: 8 nov. Pacífico; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 27).

Ponto fantasia: Seguir os gráficos n.os 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. × 26 carr.

Realização

Costas - Montar 91 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1; terminado o gráfico n.º 1, passar para as ag. n.º 5 1/2, **distribuindo 6 aum.** na última carr. e tric. do seguinte modo: 1 vez o gráfico n.º 2; 1 vez o gráfico n.º 3; 1 vez o gráfico n.º 4; 1 vez o gráfico n.º 5; 1 vez o gráfico n.º 3; 1 vez o gráfico n.º 4 e terminar com o gráfico n.º 6. **A 56 cm** do começo, rem.

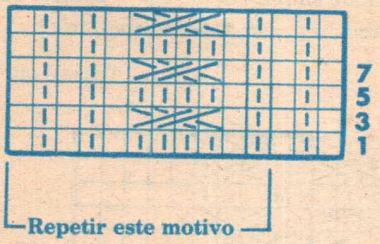
Frente - Trabalhar como nas costas. **A 48 cm** do começo, para o decote rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 56 cm** do começo, rem.

Mangas - Montar 44 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico n.º 1; terminado o gráfico n.º 1, passar para as ag. n.º 5 1/2, **distribuindo 5 aum.** na última carr. e tric. do seguinte modo: 1 vez o gráfico n.º 3; 1 vez o gráfico n.º 4 e terminar seguindo o gráfico n.º 6. Ao mesmo tempo aum. de cada lado cada 6 carr.: 1 p. (19 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 102 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, rem. Costurar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

Gráfico n.º 1



□ = t.

| = m.

⋋⋌ = 2 p. cruzados à direita sobre 2 p. (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera).

Avesso: acompanhando o p.

Gráfico n.º 2

> = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

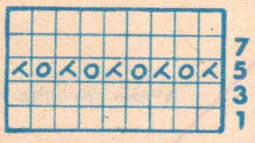
⋋ = 2 p. juntos em m.

o = laç.

□ = m.

Avesso: em t.

Gráfico n.º 3



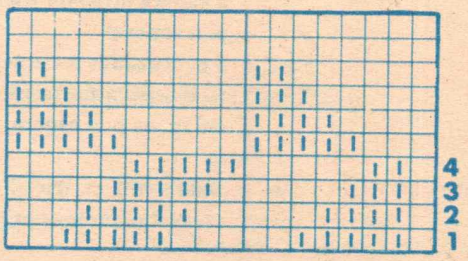
⋋ = 2 p. juntos em m.

□ = t.

o = laç.

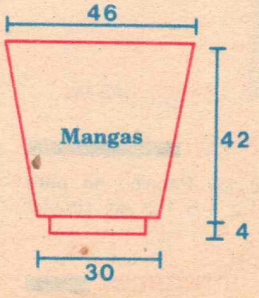
Avesso: em t.

Gráfico n.º 4



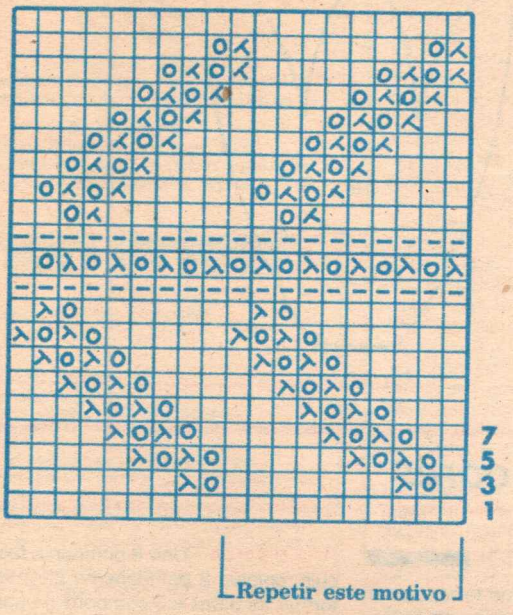
□ = t. no direito, m. no avesso

| = m. no direito, t. no avesso



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Gráfico n.º 5



o = laç.

□ = m.

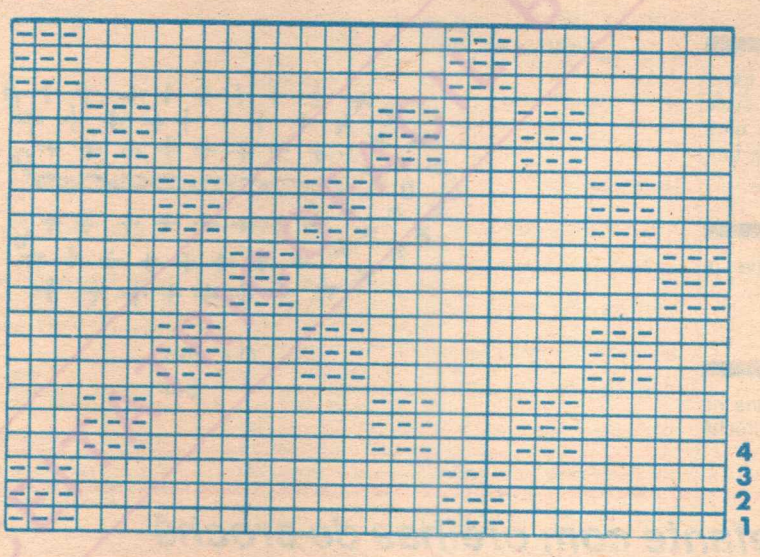
| = t.

⟩ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

⟨ = 2 p. juntos em m.

Avesso: em t.

Gráfico n.º 6



□ = m.

— = t.

135 *Pintinho de pompom*

Tamanho - 13 cm de altura

Material

Pingouin Petit Bebê: 1 nov. melão; um laço de fita vermelha; 1 nariz de plástico amarelo; 2 olhinhos de vidro; papelão amarelo para os pés; Pompom Fácil da Pingouin.

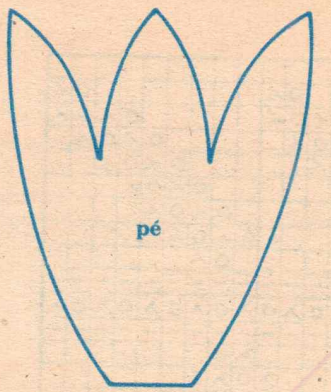
Realização

Fazer 7 pompons amarelos na Pompom Fácil.

BLOGSPOT.COM

Modo de armar

Para a cabeça - Unir 3 pompons e fechar em círculo, colar o nariz e pregar os olhinhos no pompom.
Para o corpo - Unir 4 pompom, fechar em círculo. Prender a cabeça no alto do corpo, fixar o laço junto ao pescoço, recortar o papelão em forma de pé e colar na parte inferior do corpo.



136 Cachorrinho de duas cores

Tamanho - 35 cm de altura.

Material

Pingouin Família : 1 nov. duna; 2 nov. terra; uma língua de feltro vermelho; 1 bolinha preta para o nariz; 2 olhinhos de plástico; ag. para crochê Pingouin n.º 2; Pompom Fácil da Pingouin.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). (ver p. de base à pág. 27)
Orelha: Seguir o gráfico.

Realização

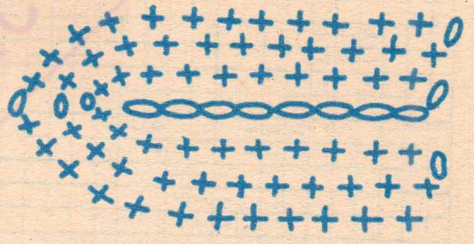
Fazer 18 pompons terra; 1 pompom duna na Pompom Fácil. Fazer as orelhas em crochê seguindo o gráfico.

Modo de armar

Para a cabeça - Unir 3 pompons terra, fechar em círculo. Prender 1 pompom duna no centro para formar o focinho; colar o nariz e a língua no pompom duna; colar os olhinhos; pregar as orelhas no alto da cabeça no meio do pompom.

Para o corpo - Unir 6 pompons, fechar em círculo, colocar 2 pompons na parte inferior para formar as patas e 3 pompons na parte superior para formar as costas.
Para o rabo - Unir 4 pompons, prender na parte traseira do corpo. Prender a cabeça no alto do corpo.

Gráfico orelha



o = corr.
+ = p.b.

137 Elefante com orelhas de crochê

Tamanho - 20 cm de altura.

Material

Pingouin Highland: 3 nov. pacífico; 1 língua de feltro; 2 olhinhos de plástico; 1 laço vermelho de fita; ag. para crochê Pingouin n.º 2; Pompom Fácil da Pingouin.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo (p.b.).** (ver p. de base à pág. 27).

Realização

Fazer 6 pompons pequenos e 5 pompons grandes na Pompom Fácil da Pingouin. Orelhas (2) - fazer uma corr. de 10 p. mais 1 corr. para virar e trabalhar em p.b. Aum. de cada lado cada carr. 1 p. (11 v.). Em seguida fazer a toda a volta da orelha uma carr. de p.b. e parar.

Modo de armar

Para a cabeça - Unir 2 pompons grandes, colocar entre 2 pompons as orelhas, colar os olhos e entre os olhos prender um pompom pequeno para a tromba. Unir os outros 3 pompons grandes para formar o corpo. Prender o corpo na cabeça. Prender 4 pompons pequenos na frente do corpo para formar as patas. Prender o último pompom pequeno atrás do corpo para o rabo. Prender entre o corpo e a cabeça o laço de fita. Colar a boca abaixo da tromba.

Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Thomaz Souto Corrêa
Diretor Superintendente: Ronald Jean Degen

Diretores de Área
Carlos Roberto Berlinck, Celso Nucci, Edvard Ghirelli Filho, Jaime de Oliveira Nascimento, Júlio Bartolo, Osvaldo de Almeida, Ricardo A. Setti

mon tricot

Diretor-Gerente: Alberto Pecegueiro

REDAÇÃO

Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretora Adjunta: Vera Artaxo
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Editoras Especiais: Malu Vianna (Artesanato), Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras: Ledy Valporto Leal e Leila Nardini (Texto)
Editoras Assistentes: Andréa Fortunato (Artesanato), Beth Pacheco (Moda)
Produtoras de Moda: Alaide Navarro e Bia Lima
Chefes de Arte: Lelo Pereira, Tite Martins, Paulo S. Matuzaki
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Osvaldo P.A. Viana
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Secretários de Produção: Dorival Del Franco Jr., Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

APOIO EDITORIAL
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), France Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Álvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Madri: Alessandro Porro (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Cícero Brandão

MARKETING
Diretor: Ariovaldo Carrera Dias
Gerente de Produto: Dirceu Darim

MARKETING PUBLICITÁRIO
Diretora: Maria Angela de Souza Infanti

PUBLICIDADE
Diretor de Contas: Paulo Paulista
Gerentes de Contas: Celso Marche, Cláudio A. Santos, Dora Scaiansky, Mariane Ortiz e Pedro Bonaldi (SP); Márcia Alvaredo e Ricardo Sampaio da Cruz (RJ)
Diretora de Vendas: Ana Maria Braga de Carvalho
Gerentes de Vendas: Paulo Maciel D'andrea (SP); Maria Bernadete Caldas Cordeiro (RJ)
Contatos: Afonso Palomares, Carlos Alberto Silva, Fernando Sabadin, Marlene Bielenki Hadid, Norma Scarpelli Gabá e Valéria Manzione Rúbio (SP); Ana Maria Barcelos, Andrea Medrado Dias, Beatriz Bettino Montenegro, Cristina Helena Rodrigues, Maria Emília Albuquerque, Patrícia Rieper e Sandra dos Santos (RJ)
Coordenação de Publicidade: Sadako Sigematu (supervisora); Darci França Caliari (coordenadora)
Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Alfredo Guimarães Motta Neto (Salvador); Lilica Mazer (Curitiba); Mauro Marchi (Blumenau); Rogério Ponce de Leon (Brasília); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Verene Lopes Cançado (Belo Horizonte); Reginaldo Gomes de Andrade - Supervisor (Fortaleza)
Representantes: Fênix Propaganda (MT); Intermídia (Ribeirão Preto); Luca Consultoria de Comunicação e Marketing (MS); Multi-Revistas (PB e RN); Sucesso Representações e Marketing (PA); Vallemídia - Representações e Publicidade (São José dos Campos); Via Goiânia (GO); Vitória Mídia (ES)

PLANEJAMENTO E CONTROLE
Gerente: Rodinaldo Escocard de Souza

ASSINATURAS
Diretor de Serviços ao Assinante: Eduardo Marafanti
Diretor de Operações: Nelson Romanini Filho

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Luiz Fernando Furquim, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - R. da Consolação, 3391, tel. (011) 852-6479, São Paulo, SP
Alcaçuz - R. do Consórcio, 126, tel. (011) 820-0855, São Paulo, SP
Alice Capela - R. Ricardo Batista, 125, tel. (011) 35-9752, São Paulo, SP
Altêmio Spinelli - R. Oscar Freire, 663, tel. (011) 852-5289, São Paulo, SP
Arquiteto - João Armentano, tel. (011) 64-9496, São Paulo, SP
Arte Nativa Aplicada - R. Dr. Mário Ferraz, 351, tel. (011) 829-6511, São Paulo, SP
Azzedine - Av. Indianópolis, 1445, tel. (011) 579-6268, São Paulo, SP
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853-8094, São Paulo, SP
Betty Loeb & Joalheiros - Al. Tietê, 19, tel. (011) 883-2599, São Paulo, SP
Carmem Rio - Al. Lorena, 442, tel. (011) 885-4305, São Paulo, SP
Chopper - R. Oscar Freire, 784, tel. (011) 64-2123, São Paulo, SP
Composição - R. Dep. Lacerda Franco, 503-A, tel. (011) 210-5874, São Paulo, SP
Cosi - R. Peixoto Gomide, 1887, tel. (011) 881-0381, São Paulo, SP
Danello - R. dos Italianos, 6567, tel. (011) 222-0222, São Paulo, SP
Drastosa - R. Luís Gatti, 603, tel. (011) 260-0411, São Paulo, SP
Facchini - R. Groenlândia, 90, tel. (011) 887-8209, São Paulo, SP
House & Garden - Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1218, tel. (011) 881-7181, São Paulo, SP
Intimação - Shopping Center Morumbi, lj. 41, tel. (011) 524-2429, São Paulo, SP
Jaguar - R. Pensilvânia, 1273, tel. (011) 533-6506, São Paulo, SP
Jorge Elias - Al. Gabriel Monteiro da Silva, 453, tel. (011) 282-4033, São Paulo, SP
La Baguette - R. Haddock Lobo, 604, tel. (011) 282-1167, São Paulo, SP
Leder Schlauge - R. Marília, 87, tel. (011) 289-3098, São Paulo, SP
Luis Pagura - R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 271, tel. (011) 852-7508, São Paulo, SP
Lupo - R. Vieira de Carvalho, 192, sobreloja, tel. (011) 222-9422, São Paulo, SP
Malharia Mundial - R. Lord Cochrane, 52, tel. (011) 274-6122, São Paulo, SP
Marcos & Rudy - R. Aleixo Garcia, 93, tel. (011) 829-7877, São Paulo, SP
Meia de Seda - Em todos os shoppings de São Paulo, SP, tel. (011) 61-7854
Mezzo Punto - R. Oscar Freire, 909, tel. (011) 883-6973, São Paulo, SP
Octopussy - R. Cesare Lombroso, 184/186, tel. (011) 222-9888, São Paulo, SP
Private Collection - Al. Lorena, 1204, tel. (011) 881-7250, São Paulo, SP
Puket - Av. Cardeal Santiago Luís Copello, 221, tel. (011) 261-7599, São Paulo, SP
Quiosque Flores e Jardins - Pça. Oswaldo M. Varela, tel. (011) 533-4797, São Paulo, SP
Riviera - R. Santa Justina, 473, tel. (011) 829-9799, São Paulo, SP
Rose Benedetti - R. Pe. João Manuel, 1055, tel. (011) 881-1744, São Paulo, SP
Santa Gema - R. Oscar Freire, 691, tel. (011) 883-1904, São Paulo, SP
Serpui Marie - Al. Lorena, 1742, casa 1, tel. (011) 853-4558, São Paulo, SP
Staroup - R. do Hipódromo, 629, tel. (011) 292-5811, São Paulo, SP
Supply - R. Oscar Freire, 716, tel. (011) 881-5446, São Paulo, SP
Tatou Restaurante - R. Oscar Freire, 733, tel. (011) 881-5131, São Paulo, SP
Universo em Desfile - R. Teodoro Sampaio, 1376, tel. (011) 814-4721, São Paulo, SP
Vadivarius - R. do Consórcio, 76, tel. (011) 829-2755, São Paulo, SP
Vó Anita - R. Oscar Freire, 720, lj. 15, tel. (011) 852-3224, São Paulo, SP
Viva Vida - Em todos os shoppings de São Paulo, SP, tel. (011) 221-1170
Zeppelin - R. Haddock Lobo, 1483, tel. (011) 852-9479, São Paulo, SP

Editora Abril

mon tricot

ENDEREÇOS E TELEFONES

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04573, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: Rua Paraíba, 1122, 18.º andar, Bairro Funcionários, CEP 30130, tels.: (031) 226-7799/7007, Telex (031) 1085, FAX: (031) 226-7114
Blumenau: r. 7 de Setembro, 1574, 5.º andar, CEP 89010, tel.: (0482) 26-1415, Telex (0482) 47-1017, FAX: (0482) 26-0902
Brasília: SCN - Quadra CN1, Lote C, Edifício Brasília, Trade Center, 14.º e 15.º andares, CEP 70710, tel.: (061) 321-8855, Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, conj. 131/133, Centro, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100, Telex (0192) 3311, FAX: (0192) 23281
Campo Grande: r. Ametista, 85, Coopharádio, CEP 79050, Caixa Postal 57, tel.: (067) 387-3685
Caxias do Sul: Rua Pinheiro Machado, 2705, sala 503, Ed. Metropolitan, tel.: (054) 223-2455
Cuiabá: r. 86, Quadra 16, Casa 28, CPA 3, Setor 1, CEP 78000, Caixa Postal 445, tel.: (065) 341-2674
Curitiba: av. Cândido de Abreu, 651, 7.º, 8.º e 12.º andares, Bairro Centro Cívico, CEP 80530, tel.: PABX (041) 252-6996, Telex (041) 30123, FAX: (041) 254-3455, tel.: (atendimento ao assinante) (041) 252-5566
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 1.º andar, conj. 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 1004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 261-7555, Telex (085) 1607
Goiânia: r. 1127, n.º 220, Setor Marista, CEP 74310, tel.: (062) 241-3756
Natal: Rua Dr. Múcio Galvão, 435, Tirol, CEP 59020, TELEFAX: (084) 223-2303
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (051) 593-9891
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tels.: (051) 229-5899/4177, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (051) 229-4857
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, conj. 901 a 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 424-3333, Telex (081) 1184, FAX: (081) 424-3896
Ribeirão Preto: Rua Garibaldi, 919, Centro, CEP 14010, TELEFAX: (016) 634-9376
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andar, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 6.º andares, salas 303 e 604, Bairro Pituba, CEP 41820, tel.: (071) 371-4999, Telex (071) 1180, FAX: (071) 371-5583
São José dos Campos: r. Francisco Berling, 143, Centro, CEP 12245, tel.: (0123) 21-1126
Vitória: av. Jerônimo Monteiro, 1000, Ed. Trade Center, 10.º andar, conj. 1002/1004, Centro, CEP 29010, TELEFAX: (027) 223-4688

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, NBR 3403, New York, N.Y. 10165/3403, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • EXAME INFORMÁTICA

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MÁXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

Mon Tricot é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Assinatura anual:** o valor de capa multiplicado pelo número de edições anuais. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição em cruzeiros, da parte do preço total paga antecipadamente e correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigido de acordo com as disposições legais em vigor sobre a matéria. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com uma das Centrais de Atendimento ao Assinante, cujos telefones constam desta revista. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Tonra Indústria e Comércio Textil Ltda.

ANER **Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TODOS OS TAMANHOS

CLÁSSICOS
preservando a tradição

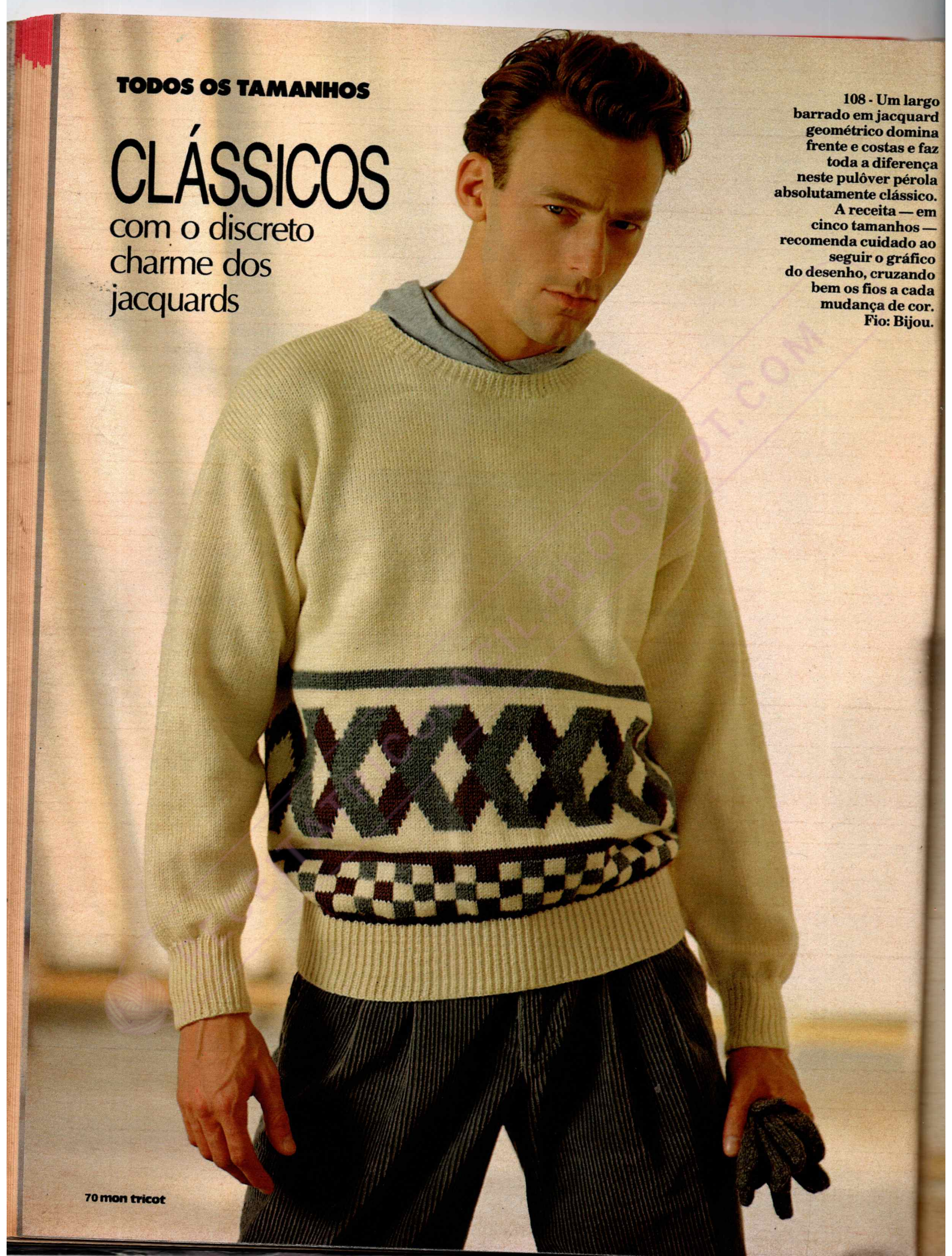
As ousadias da vanguarda estão excluídas quando o assunto é o clássico. A ordem é manter a fidelidade à tradição, inovando, porém, nos pontos em relevo e nos jacquards geométricos. Exatamente como nestes pulôveres.

107 - De costas ou de frente, não há como negar: estamos diante de um autêntico pulôver irlandês, com sua inequívoca cor cru e seus clássicos pontos de cordas, losangos e ziguezagues. Trama tão especial exigia um fio igualmente especial: o novo Highland, espesso, encorpado, porém leve.

BLOGSPOT.COM

CLÁSSICOS

com o discreto charme dos jacquards



108 - Um largo barrado em jacquard geométrico domina frente e costas e faz toda a diferença neste pulôver pérola absolutamente clássico. A receita — em cinco tamanhos — recomenda cuidado ao seguir o gráfico do desenho, cruzando bem os fios a cada mudança de cor. Fio: Bijou.

TRICOTANDO EM FAMÍLIA.BLOGSPOT.COM

Um largo
jacquard
o domina
stas e faz
iferença
er pérola
clássico.
ita — em
anhos —
dado ao
o gráfico
ruzando
s a cada
a de cor.
o: Bijou.

110 - Este pulôver seria "clean" demais, privado de todo e qualquer enfeite, não fosse o grande e providencial jacquard localizado apenas na parte da frente. Formado por minilosangos cor de grafite, o desenho tem o poder de levantar o modelo e impor-se ao fundo cru. O fio é o novo e surpreendente Highland.

RECEITAS-TRICO.BLOGSPOT.COM

TODOS OS TAMANHOS

CLÁSSICOS
com o calor dos pontos em relevo

109 - Uma trama superelaborada conjuga grandes elos e losangos, num efeito de relevos pra ninguém botar defeito. Difícil? Nem tanto. Você tem o gráfico para servir de orientação. A gola rulê é detalhe insubstituível num modelo cheio de calor como esse. O fio é Bijou. A cor? A que ele mais gostar!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

a trama
borada
grandes
sangos,
relevos
n botar
il? Nem
ê tem o
a servir
A gola
detalhe
el num
e calor
O fio é
A que
gostar!

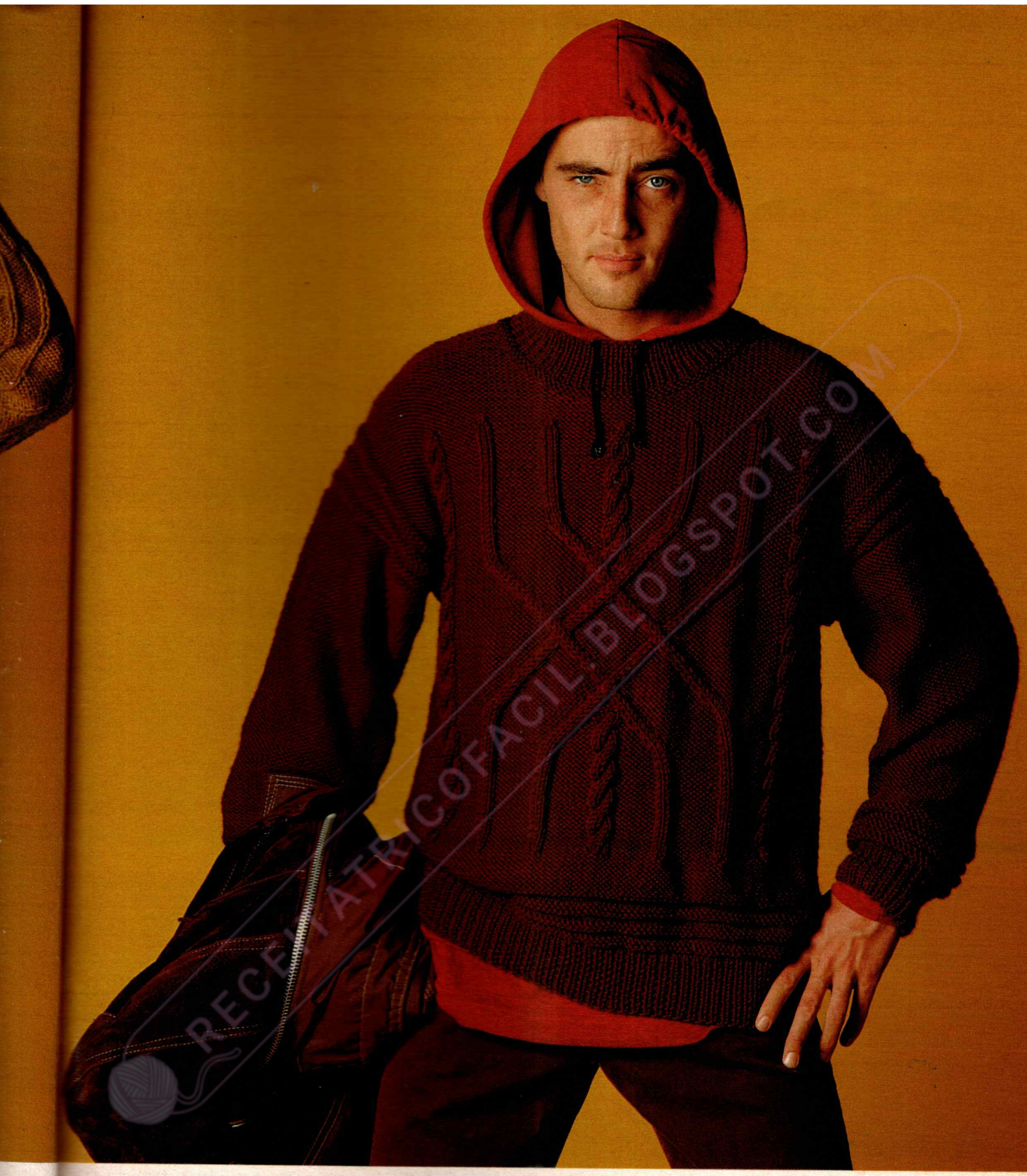
111 - Pontos torcidos e fantasia de cordas: apenas dois motivos, mas com "peso" suficiente para formar a supertrama, volumosa e máscula, deste pulôver cor de grafite, reservado aos dias de frio intenso. O fio Highland, levemente mescla, tem a torsão perfeita para garantir toda a nitidez e beleza dos pontos.

PEQUENOSSEGREDOS.BLOGSPOT.COM

LIBERDADE

Culto à natureza

Trilhas ardilosas formadas por pontos em relevo desbravam novos caminhos nas malhas masculinas, identificadas com os tons de especiarias e todas as cores da terra — numa vontade clara de reafirmar o espírito aventureiro e demonstrar seu culto à natureza.



112 - O fio 5 Pingouin Sport garante proteção nas aventuras do cotidiano. Repare na trama compacta deste aconchegante pulôver de gola transpassada, temperado pela cor açafrão.

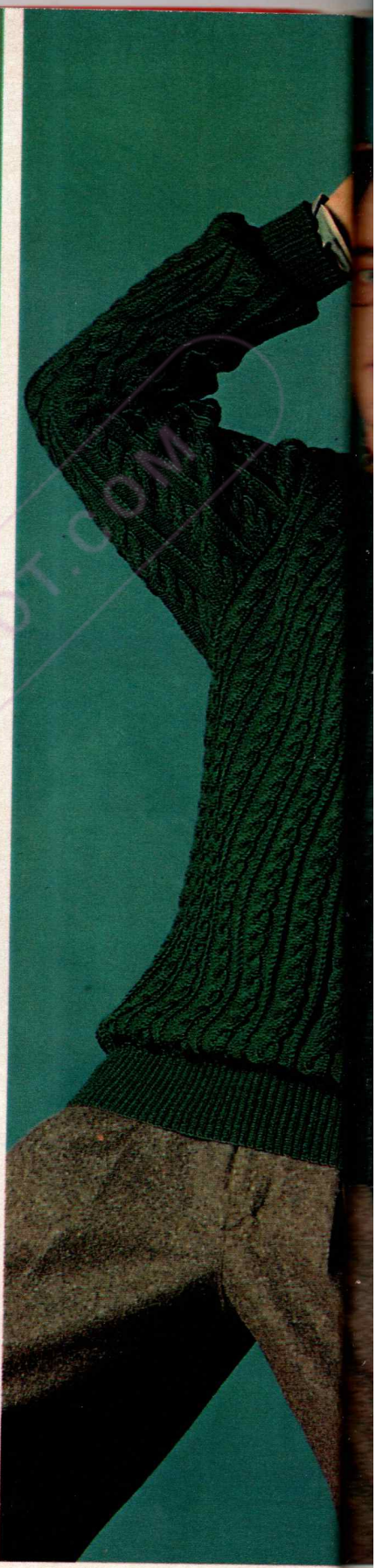
113 - Um safári seguro começa com a trilha de cordas e frisos que saltam do avesso do ponto meia deste pulôver. Confortável, ele aceita até outro agasalho embaixo! Fio: Highland.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

LIBERDADE

Nas cores quentes da terra

114 - Homem nenhum abre mão de um clássico colete de decote V como esse, com sua trama de listras duplas. A cor do fio Bijou homenageia a Terra nesses tempos de Eco-92.



115 - Seu amor à natureza vai ficar patente com esta malha, onde o verde aflora na forma de frisos, cordas e pala em ponto perolado.

REVISTA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

116 - Pela beleza dos pontos torcidos e cruzados, com realce no motivo central, este modelo reaparece na capa deste mês. Aqui, na cor verde-oliva; na capa, em azul-jeans.

DÁ-LHE COR!

NA ESPORTIVA

Demonstre seu espírito esportivo ao atleta da casa, tricotando para ele pulôveres, gorros e echarpes sempre em cores fortes, decididas: pra que medo da cor? Procure apenas respeitar sua preferência cromática e... dá-lhe cor! A modelagem confortável e os marcantes pontos em relevo ou em jacquard geométrico são ingredientes seguros de sucesso, garantidos pelo talento amoroso de suas mãos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

101 - Mesmo distante dos esportes de inverno, ele garante um show de exibição com este pulôver tricotado com o fio Família. Nas cores vibrantes e na trama em jacquard geométrico está o seu grande trunfo; na modelagem ampla, de cavas montadas e decote redondo, a garantia de total liberdade de movimentos, imprescindível para todo homem esportivo.

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

VERDE-VIDA

NA ESPORTIVA

102/104 - Sem exaustivas ginásticas você pode criar facilmente a trama desta blusa verde-jade: junto à receita está o gráfico do ponto que vai orientar seu trabalho. O toque irreverente fica a cargo do remate do decote em ponto barra 1/1 na cor vermelho. Para completar todo esse seu carinho, faça também, em ponto meia, esta echarpe com o fio Bijou.

RECEITAS ANTIGAS GRÁTIS.BLOGSPOT.COM

103/105 - Muda o tom de verde, mas a empolgação colorida continua neste pulôver que assegura proteção total contra o frio. Note a gola alta, devidamente abotoada, que sobe até o queixo e se destaca da pala em losangos, delimitada por listras cotelê. O gorro em fio Bijou reafirma o domínio das cores fortes neste inverno.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT.COM

VERMELHO-VIVO

NA ESPORTIVA

106 - O estimulante vermelho, eleito este ano como a cor da moda, comprova toda sua esportividade aqui neste pulôver com receita em cinco tamanhos! A modelagem é simplérrima (decote redondo, mangas montadas) e o ponto, facílimo: nem exige gráfico; você será capaz de fazer apenas com as explicações da receita. Ah! tem mais: o fio (Super 4/8) rende, tornando o trabalho rapidinho. Você vai ter tempo para fazer também o gorro e a echarpe!

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Moda
Beleza
Decoração
Artesanato
Culinária

Programe MANEQUIM.
Mostre seu produto ou serviço a
3.300.000 leitoras
que têm interesse por eles.
Para anunciar em

manequim

ligue para
(011) 534-5249
(011) 534-5668
(011) 534-5524

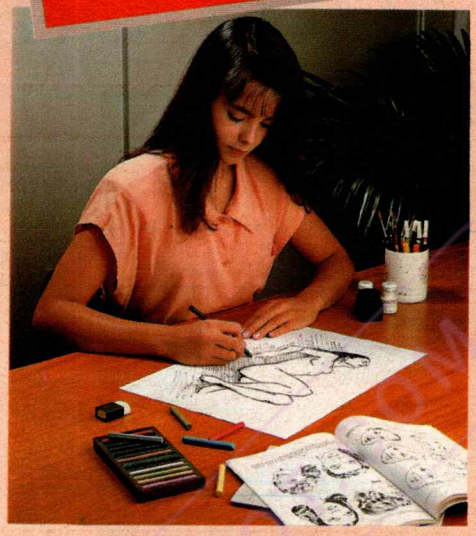
Agora você pode
anunciar seu produto
ou serviço em

mon tricot

Fale diretamente com o
maior número de pontos de venda
do país, expressivo contingente
de consumidoras finais, altamente
interessadas em trabalhos
manuais, tricô e crochê.

Para anunciar, ligue
(011) 534-5249/ 534-5524
534-5668

DESENHISTA... UMA DAS MA
GRATIFICANTES PROFISSÕES



Desenhar
uma arte cuja t
nica qualquer p
soa pode apr
der. Se você q
ser um ótimo
senhista saiba
um estudo b
orientado, com
plicações claras
objetivas pod
torná-lo um pro
sional qualifica
para quem,
faltam oportuni
des de traball
Editoras, jorna
desenho de moda (estilista), TV, agências de publicida
cinema, ou mesmo estabelecer-se por sua própria co
como letrista ou ilustrador produzindo placas, faixas, ca
zes e muitos outros artigos.

O Instituto Monitor, pioneiro no ensino à distância
Brasil, conhecido por sua seriedade, competência e ex
riência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ens
muito eficientes sendo, por isso, uma instituição formad
de grandes profissionais. Prática e teoria sempre jun
proporcionando ao aluno um aprendizado integrado c
qualidade.

Não espere mais nada, mande o cupom preenchido p
o Monitor, o resto nós fazemos por você!

O MONITOR TAMBÉM PODE AJUDÁ-LO EM OUTRAS CARREIRAS DE SUCESS
● Eletrônica, Rádio e TV ● Montagem e Reparação
Aparelhos Eletrônicos ● Eletricista Enrolador ● Eletricis
Instalador ● Chaveiro ● Caligrafia ● Silk-Screen.

O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao
alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 27
CEP 01060 - São Paulo - SP. Se preferir venha nos visitar: Rua dos Timbi
263, das 8:00 às 18:00 hs, ou peça pelo telefone: **(011) 220-7422.**

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!
Só pague ao retirar o curso na agência do correio,
através de Reembolso Postal.
Instituto Radiotécnico MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060 – São Paulo – SP

SIM! Desejo receber o Curso de Desenho Artístico e Publicitário do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas de Cr$ 29.540,00.

Nome: _____
Endereço: _____
_____ nº ____
Bairro: _____ CEP: _____
Cidade: _____ Est.: __

Mensalidades atualizadas pela inflação

Artes da tapeçaria

Quem semeia pontos... colhe flores. Como? Basta um tecido de juta, fios Paratapet da Pingouin e agulha de tapeçaria. Depois, é só seguir o gráfico para elaborar o ponto arraiolo e ir fazendo brotar, de suas mãos, as majestosas flores que circundam este tapete redondo, numa verdadeira ciranda de tons claros que saltam do fundo negro. Artes da tapeçaria...

Criação: Marilene Carneiro.
Foto: Luiz Roberto Pereira.
Produção: Anna Carmona.

Tamanho: 152 cm de diâmetro.

Material

Pingouin Paratapet: 10 meadas preto; 4 mate; 4 canavial; 5 samambaia; 5 berilo; 2 baunilha; 2 sisal; ag. para tapeçaria; 162 cm de diâmetro de juta.

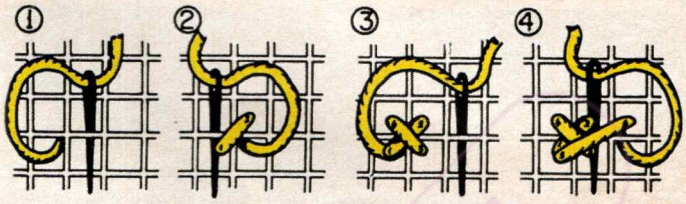
Pontos Empregados

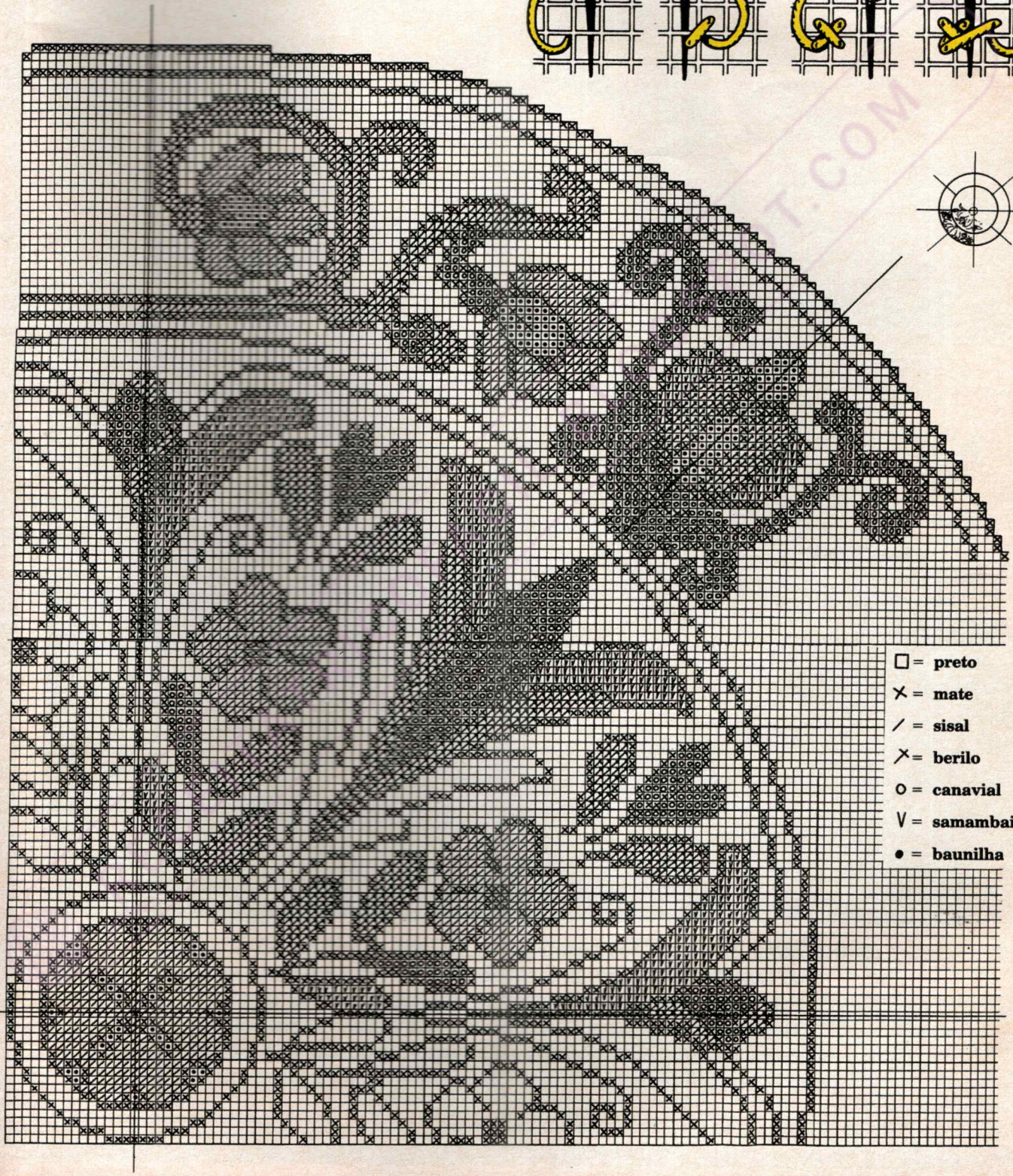
Ponto arraiolo: seguir o gráfico.

Realização

Trabalhar em p. arraiolo seguindo o gráfico, deixando 5 cm para as bordas. Dobrar a parte excedente para o avesso e prender com p. invisíveis.

Ponto Arraiolo





Gabarito: Ruth Pezzolo Velas Roberto Bastos

Brinque com pompons

135 a 137- Com quantos pompons se faz um bichinho? O pintinho você faz com 7 pompons; o cachorrinho com 19 e o elefante com 11. Seu trabalho maior (melhor dizendo, seu divertimento) consistirá em montar esses bichinhos, acrescentando orelhas de crochê, quando necessário. E então, pronta pra brincadeira que fará a alegria da criançada?

Produção: Andréa Fortunato.
Foto: Sergio Valente.

Foto: Luis Gomes

PROMOÇÃO

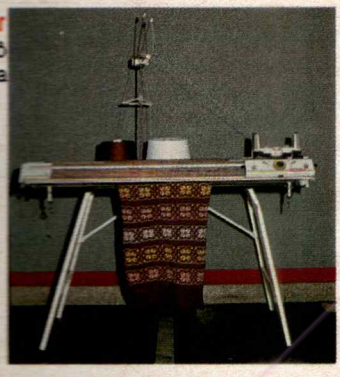
O MAIS BELO CACHECOL

Quem vai fazer o cachecol mais bonito? O desafio está lançado! Vale cachecol de tricô ou de crochê, liso, listrado, trabalhado, bordado ou colorido por jacquard: a criatividade, quesito fundamental desta promoção, fica por sua conta. Solte a imaginação! Pronto o modelo, envie-o aqui para a Redação de *Mon Tricot* (leia o regulamento abaixo) e aguarde o resultado cruzando os dedos para estar entre as 67 felizes contempladas. Finda a promoção e premiadas as vencedoras, encaminharemos todos os trabalhos a asilos de velhinhos e instituições de caridade, que sentirão, na pele, o calor da sua doação.

1.º lugar
Máquina de tricô Lanofix Silver SK 155. (sem o pente)

Fotos: Sérgio Valente

2.º lugar
Máquina de tricô Lanofix Superba 2121



3.º lugar
Máquina de costura Lanofix Toyota

4.º lugar Máquina de tricô Lanofix Knittax Automatic III.

5.º lugar Máquina de tricô Lanofix Silver LK 150.

6.º ao 16.º lugar
Modelador de cabelo Philips.

Fotos: Luiz Roberto Pereira

17.º ao 67.º lugar
Kits da Pingouin.

VOCÊ VAI GANHAR

1.º lugar - Máquina de tricô Lanofix Silver SK 155 (sem o pente).
2.º lugar - Máquina de tricô Lanofix Superba 2121.
3.º lugar - Máquina de costura Lanofix Toyota.
4.º lugar - Máquina de tricô Lanofix Knittax Automatic III.
5.º lugar - Máquina de tricô Lanofix Silver LK 150.
6.º ao 16.º lugar - Modelador de cabelo Philips.
17.º ao 67.º lugar - Kits da Pingouin, contendo dez novelos de fios, uma edição de "1500 pontos de tricô e crochê", um estojo porta-agulhas, um par de agulhas de tricô, alfinete para segurar fio, um carretel de Elastricot e dois protetores de pontas, um par de agulhas de trança.

COMO PARTICIPAR

1 - Preencha o cupom anexo. Se quiser preservar sua revista, tire uma xerox do cupom ou reproduza-o em papel à parte.
2 - Cole o cupom num saco plástico, que deverá acondicionar o seu cachecol.
3 - Você poderá mandar quantos cachecóis quiser, contanto que cada um possua seu próprio cupom (pode ser cópia) para identificação.
4 - Use, de preferência, fios da Pingouin na execução do trabalho.

REGULAMENTO

1 - A promoção é aberta para leitoras de todo o Brasil.
2 - Funcionários da Editora Abril e da Pingouin, assim como seus parentes, estão proibidos de participar.
3 - O material enviado não será devolvido. Todos os trabalhos serão revertidos em doações a instituições de caridade.
4 - A escolha dos premiados será feita por jornalistas da Editora Abril e especialistas do setor de criação da Pingouin. A comissão julgadora é soberana. Da decisão final não caberá qualquer recurso.
5 - O prazo para recebimento do material termina, impreterivelmente, no dia 30 de junho de 1992.
6 - Na edição de setembro da revista *Mon Tricot* será divulgado o resultado desta promoção.
7 - O material deverá ser enviado à redação da revista *Mon Tricot* - Promoção "O mais belo cachecol", rua Geraldo Flausino Gomes, 61, 2.º andar, CEP 04573, Brooklin, São Paulo, SP.
8 - Sua participação já implica a concordância automática e irrestrita a todas as condições deste regulamento.

Promoção exclusivamente artística, sem qualquer modalidade de sorte ou pagamento pelas participantes nem vinculação destas ou das selecionadas à aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço, aberta a qualquer pessoa que queira participar, promovida e divulgada pela revista *Mon Tricot*, de acordo com a Lei n.º 5768. Decreto n.º 70951, artigo 30.

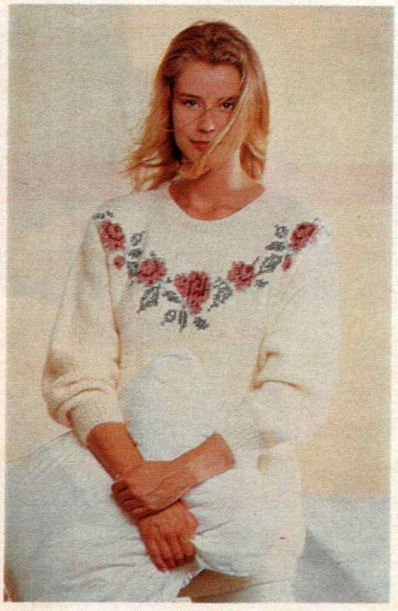
NOME _____
ENDEREÇO _____
_____ N.º _____ TEL. _____
BAIRRO _____
CIDADE _____
ESTADO _____ CEP _____

PRÓXIMA EDIÇÃO

Editora Abril

REVISTA
mon tricot

O inverno está no ponto!



★ Passo a passo com a moda: tricô e xadrez, juntos! Não perca!

★ Malhas em tamanhos grandes para garantir o máximo de conforto. Tamanhos até 56!

★ Flores, um tema eterno e inspirado, presentes nas blusas mais românticas.

Cor, muita cor, nos modelos jovens, com sabor de férias.

★ Nostalgia: conjuntos de twin-set com blusas em ponto meia e casaquinhos ajurados.

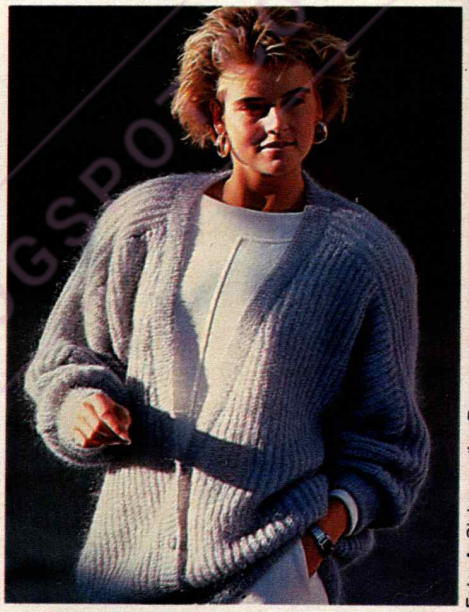
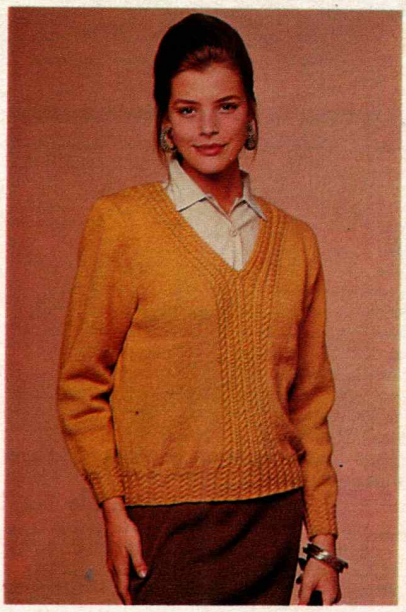


Foto: A. Siebmann/Ica Press

E mais...

★ Uma nova proposta: blusas com ricos pontos fantasia, todas trabalhadas na horizontal.



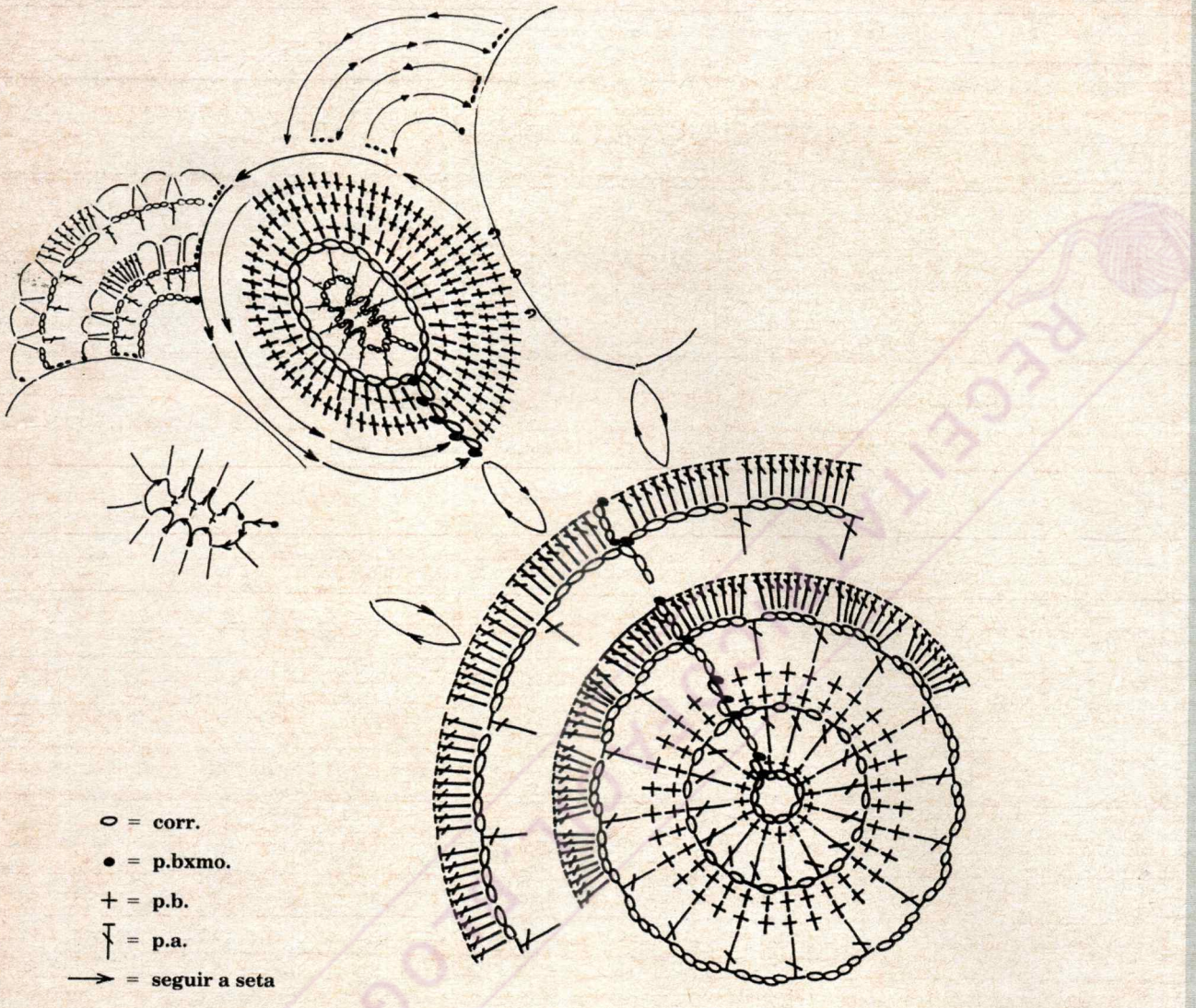
ESPECIAL
Tapetes em ponto arraiolo com motivos florais, para você fazer!

NÃO PERCA! NAS BANCAS EM 15 DE JULHO

6 Quadro em relevo

Foto: A. Siebmann/Ica Press

Produção: Andréa Fortunato.
Foto: Antonio Rodrigues.
Arranjo de flores: Leonor Flores.



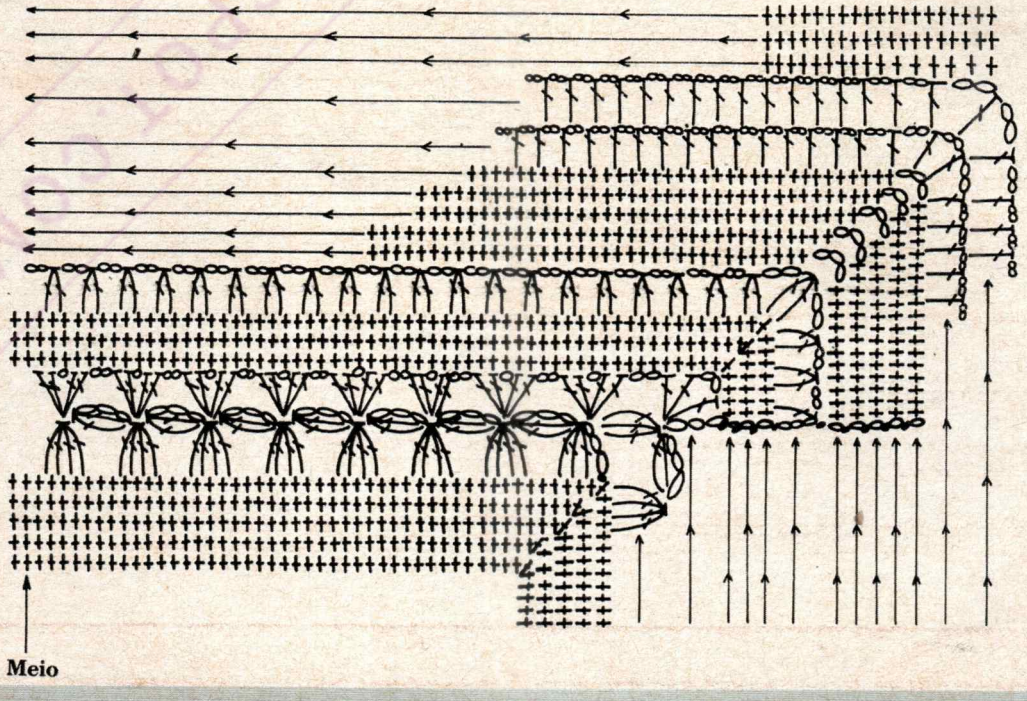
o = corr.

• = p.bxmo.

+ = p.b.

T = p.a.

→ = seguir a seta



Highland. O fio do frio.

Neste inverno a economia está em alta. Experimente o novo fio Highland e faça moda pra ele e pra ela nas 19 cores mais quentes da estação. Com a nobreza da lã e a qualidade do acrílico. Highland. A novidade mais quente deste inverno.

PINGOUIN

NORTON

A PINGOUIN DÁ PRÊMIOS PARA VOCÊ

Cert. Aut. MEFP 01/00/043/92

PARTICIPE!

TODOS OS DOMINGOS A PARTIR DO DIA 22 DE MARÇO NO PROGRAMA "NAÇÕES UNIDAS" DO GUGU LIBERATO

4 FIAT UNO MILLE 0 Km

13 TVs EM CORES SHARP

17 CONJUNTOS KORRIGAN

(Blazer, Blusa e Calça ou Saia)

VEJA COMO É FÁCIL PARTICIPAR!

Na compra de 5 novelos de qualquer fio Pingouin você receberá um cupom. Preencha os dados corretamente, responda a pergunta do cupom, junte com os 5 rótulos dos novelos Pingouin e envie para CONCURSO PINGOUIN - CAIXA POSTAL 20.900 - CEP 01498 - São Paulo - S.P.
Em cada envelope deverá ter apenas 1 cupom e 5 rótulos. Quanto mais envelopes você enviar, maiores serão suas chances de ganhar!
Os sorteios serão realizados no programa "NAÇÕES UNIDAS" do Gugu Liberato nos domingos à tarde. Você estará concorrendo a 4 FIAT UNO MILLE 0 Km, 13 TVs SHARP EM CORES.

4 FIAT 0Km sorteados nos dias: 03 de Maio, 07 de Junho, 05 de Julho, 02 de Agosto

13 TVs sorteadas nos dias: 12, 19 e 26 de Abril, 10, 17, 24 e 31 de Maio, 14, 21 e 28 de Junho, 12, 19 e 26 de Julho

E ainda, cada uma das contempladas nos 17 sorteios ganhará um conjunto completo da coleção Korrigan. Participe!
Exija o seu cupom! A Pingouin estará torcendo por você!

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

PINGOUIN